

令和7年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部	高等部 職能開発科	学年	1年	学習グループ	A・B組(20人)	教科等名	音楽
年間授業時数	37.2	使用教室	第1、2音楽室			使用教科書	なし
曜日・校時 担当教員	火曜日	2時間目 (9:40~10:30)	MT	横川 真美	ST	忍田 裕嗣	
			MT		ST		

ねらい

- (1) 歌唱 パートの役割を感じ取りながら、豊かな響きを工夫しよう。
- (2) 器楽 音楽の奏法の特徴を生かし、表現を工夫して演奏する。
- (3) 鑑賞 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史を知り、味わって聴く。

学期	単元名	月	時数	主な学習内容	ねらい	手だて
1 学期	オリエンテーション	4	1.7	<ul style="list-style-type: none"> ・校歌、足立の絆 ・音の読み方 ・カップス 	<ul style="list-style-type: none"> ・歌詞を覚える。 ・音符の読み方を覚える。 ・動きを模倣する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・掴みやすいカップを用いる。
	いろんな楽器に触れよう	5	4	<ul style="list-style-type: none"> ・日本古謡さくら 	<ul style="list-style-type: none"> ・太鼓の叩き方、腕の振りによつての音量の差のつけ方を行う。 ・鍵盤楽器の指の動かし方、音の鳴らし方を確認し、レガート奏法を意識する。 ・マリンバ・シロフォン・ヴィブラフォンの基本的な奏法を覚え、音の響かせ方を覚える。 ・和楽器の箏に触れ、基本的な奏法(押し手)等を覚える。 	<ul style="list-style-type: none"> ・すべて同じ曲で演奏を行い、楽器の奏法に重点を置いて基本的な演奏の仕方を覚える。
		6	4			
		7	2			
2 学期	文化祭の練習をしよう	9	3	<ul style="list-style-type: none"> ・文化祭課題曲 	<ul style="list-style-type: none"> ・楽曲の特徴を捉え、パート練習を行う。 	<ul style="list-style-type: none"> ・個人でパート練習ができるようICT端末、ヘッドフォンを用いる。
		10	5			
		11	4		<ul style="list-style-type: none"> ・周りの音を聴いて、音の重なりを感じ、タイミングよく楽器を鳴らし、合奏を行う。 	
		12	4			
3 学期	映画音楽の世界観を表現しよう	1	1.5	<ul style="list-style-type: none"> 鑑賞 ・サウンドオブミュージック 楽器演奏 ・ドレミの歌 ・サウンドオブミュージック ・すべての山に登れ 	<ul style="list-style-type: none"> ・映画の時代背景を知り、楽曲の特徴を捉える。 ・美しいハーモニーを作る 	<ul style="list-style-type: none"> ・映画のシーンを鑑賞し、イメージしやすくする。 ・個人でパート練習ができるようICT端末、ヘッドフォンを用いる。
		2	4			
		3	4			

令和7年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部	高等部 職能開発科	学年	2年	学習グループ	A組(10人)	教科等名	音楽
年間授業時数	35.5	使用教室	第1音楽室			使用教科書	なし
曜日・校時 担当教員	水曜日	5時間目 (13:15~14:05)	MT	横川 真美	ST	佐藤 巨大	
			MT		ST		

ねらい

- (1) 歌唱 様々な表現形態による歌唱の特徴を生かし、表現を工夫して歌う。
- (2) 器楽 楽器の音色や奏法の特徴を生かし、表現を工夫して演奏する。
- (3) 鑑賞 声や楽器の音色の特徴を感じ取って鑑賞する。

学期	単元名	月	時数	主な学習内容	ねらい	手だて
1 学期	ボディーパーカッション に挑戦しよう	4	3	・ロックトラップ	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形作っている要素の関わり合いによって作られている構造を理解する。 ・4つのグループに分かれ、タイミングを合わせて演奏する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ICT端末を用いて、メトロノームや、動画を用いて動きを確認しやすくする。
		5	3.5			
		6	4			
		7	2			
2 学期	和太鼓演奏をしよう	9	4	<ul style="list-style-type: none"> ・ぶちあわせ太鼓 ・「ハッ」 	<ul style="list-style-type: none"> ・和太鼓の基本奏法を覚える。 ・速度の変化に注意をしながら演奏する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・リズムを覚えやすいよう、口唱歌を用いる。
		10	4			
		11	5			
		12	3			
3 学期	文化祭練習をしよう	1	3	・文化祭課題曲	・美しいハーモニーを作る。	・パートに分けて練習を行う。
	箏でアンサンブルをしよう	2	3	<ul style="list-style-type: none"> ・いつでも何度でも 	<ul style="list-style-type: none"> ・特徴的な伴奏を軽やかに演奏する。 ・各パートの縦のラインをそろえて演奏する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・パートにより難易度や特性が異なるため、自分にあったパートを選択し、自信をもって演奏できる楽譜を用意する。
		3	1			

令和7年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部	高等部 職能開発科	学年	2年	学習グループ	B組(10人)	教科等名	音楽
年間授業時数	35	使用教室	第1音楽室			使用教科書	なし
曜日・校時 担当教員	水曜日	6時間目 (14:10~15:00)	MT	横川 真美	ST	佐藤 巨大	
			MT		ST		

ねらい

- (1) 歌唱 様々な表現形態による歌唱の特徴を生かし、表現を工夫して歌う。
- (2) 器楽 楽器の音色や奏法の特徴を生かし、表現を工夫して演奏する。
- (3) 鑑賞 声や楽器の音色の特徴を感じ取って鑑賞する。

学期	単元名	月	時数	主な学習内容	ねらい	手だて
1 学期	ボディーパーカッション に挑戦しよう	4	3	・ロックトラップ	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形作っている要素の関わり合いによって作られている構造を理解する。 ・4つのグループに分かれ、タイミングを合わせて演奏する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ICT端末を用いて、メトロノームや、動画を用いて動きを確認しやすくする。
		5	3			
		6	4			
		7	1			
2 学期	和太鼓演奏をしよう	9	3	<ul style="list-style-type: none"> ・ぶりあわせ太鼓 ・「ハッ」 	<ul style="list-style-type: none"> ・和太鼓の基本奏法を覚える。 ・速度の変化に注意をしながら演奏する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・リズムを覚えやすいよう、口唱歌を用いる。
		10	4			
		11	4			
		12	3			
3 学期	文化祭練習をしよう	1	4	・文化祭課題曲	・美しいハーモニーを作る。	・パートに分けて練習を行う。
	箏でアンサンブルをしよう	2	4	<ul style="list-style-type: none"> ・いつも何度でも 	<ul style="list-style-type: none"> ・特徴的な伴奏を軽やかに演奏する。 ・各パートの縦のラインをそろえて演奏する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・パートにより難易度や特性が異なるため、自分にあったパートを選択し、自信をもって演奏できる楽譜を用意する。
		3	2			

令和7年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部	高等部 職能開発科	学年	3年	学習グループ	A組(9人)	教科等名	音楽
年間授業時数	35	使用教室	第1音楽室			使用教科書	なし
曜日・校時 担当教員	木曜日	3時間目 (10:35~11:25)	MT	横川 真美	ST	大宮 喜勝	
			MT		ST		

ねらい	(1)	歌唱 楽曲の表現内容を総合的に理解し、表現意図をもって創造的に歌う。
	(2)	器楽 曲想を楽曲の背景とかかわらせて感じ取り、イメージを持って演奏する。
	(3)	鑑賞 ささまざまな特徴をもつ音楽が存在していることを理解する。

学期	単元名	月	時数	主な学習内容	ねらい	手だて
1 学期	日本の和楽器に触れよう	4	3	・「千本桜」	<ul style="list-style-type: none"> ・調弦の仕方を覚える。 ・リズムカルな曲調を正確に演奏する。 ・ツキ色、グリッサンド、トレモロの奏法を覚える。 	<ul style="list-style-type: none"> ・生徒たちが親しみのある楽曲を用いる。また、全体合奏ができるよう、難しいパートから優しいパートまで作り全員が活動できる楽譜を用意する。 ・タブレットを用いて各自で調弦できるように行う。
		5	2			
		6	4			
		7	3			
2 学期	和太鼓演奏	9	2	・千の海響	<ul style="list-style-type: none"> ・特徴的なリズムパターンを覚える。 ・腕の振りの動きを全員で揃える。 ・他パートにつられないよう、自パートを演奏する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ICT端末を用いて、お互いの動きを確認しあったり、模範演奏を見てイメージを抱きやすくする。
		10	3			
		11	1			
		12	4			
3 学期	文化祭の練習をしよう	1	7	・文化祭課題曲	・美しいハーモニーを作る。	・パートに分けて練習を行う。
	卒業ソングを歌おう	2	3	<ul style="list-style-type: none"> ・クラス選抜曲 ・式歌課題曲 	<ul style="list-style-type: none"> ・気持ちを込めて、仲間と声を合わせ演奏する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・パートに分けて練習を行う。
		3	3			

令和7年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部	高等部 職能開発科	学年	3年	学習グループ	B組(10人)	教科等名	音楽
年間授業時数	35	使用教室	第1音楽室			使用教科書	なし
曜日・校時 担当教員	木曜日	4時間目 (11:30~12:20)	MT	横川 真美	ST	大宮 喜勝	
			MT		ST		

ねらい

- (1) 歌唱 楽曲の表現内容を総合的に理解し、表現意図をもって創造的に歌う。
- (2) 器楽 曲想を楽曲の背景とかかわらせて感じ取り、イメージを持って演奏する。
- (3) 鑑賞 ささまざまな特徴をもつ音楽が存在していることを理解する。

学期	単元名	月	時数	主な学習内容	ねらい	手だて
1 学期	和太鼓演奏	4	3	・「千本桜」	<ul style="list-style-type: none"> ・調弦の仕方を覚える。 ・リズムカルな曲調を正確に演奏する。 ・ツキ色、グリッサンド、トレモロの奏法を覚える。 	<ul style="list-style-type: none"> ・生徒たちが親しみのある楽曲を用いる。また、全体合奏ができるよう、難しいパートから優しいパートまで作り全員が活動できる楽譜を用意する。 ・タブレットを用いて各自で調弦できるように行う。
		5	2			
		6	4			
		7	3			
2 学期	日本の和楽器に触れよう	9	2	<ul style="list-style-type: none"> ・千の海響 	<ul style="list-style-type: none"> ・特徴的なリズムパターンを覚える。 ・腕の振りの動きを全員で揃える。 ・他パートにつられないよう、自パートを演奏する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ICT端末を用いて、お互いの動きを確認しあったり、模範演奏を見てイメージを抱きやすくする。
		10	3			
		11	1			
		12	4			
3 学期	文化祭の練習をしよう	1	7	・文化祭課題曲	・美しいハーモニーを作る。	・パートに分けて練習を行う。
	卒業ソングを歌おう	2	3	<ul style="list-style-type: none"> ・クラス選抜曲 ・式歌課題曲 	<ul style="list-style-type: none"> ・気持ちを込めて、仲間と声を合わせ演奏する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・パートに分けて練習を行う。
		3	3			