

令和7年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画										
学部		高等部 普通科		学年	3年	学習グループ	重度・重複(3人)	教科等名	音楽	
年間授業時数		59		使用教室	第1音楽室				使用教科書	
曜日・校時 担当教員		火曜日	4時間目 (11:30～12:20)		MT	高橋 法子	ST	竹川 純・宇田川 良行・箭内 政俊・濱野 千佳子		
		木曜日	6時間目 (14:10～15:00)		MT	高橋 法子	ST	竹川 純・箭内 政俊・濱野 千佳子・鈴木 幸枝		
ね ら い	(1)	様々な音楽活動を主体的に取り組み、表現に必要な技能を身に付けることで、自己表出力を養う。								
	(2)	仲間と共に協力して演奏することで、協調性やコミュニケーション能力を身に付ける。								
	(3)	音楽活動の楽しさを体験することで、卒業後の余暇活動を幅広く楽しめるようにする。								
学期	単元名		月	時数	主な学習内容		ねらい		手だて	
1 学 期	【歌唱、鑑賞】 季節の歌を聴いて、歌ってみよう 【身体表現】 踊ってみよう		4	4	・校歌、愛唱歌 ・春の歌「チューリップ」 「ぶんぶんぶん」 ・身体表現 (リトミック)		・季節ごとに作られた歌唱があることを知り、伴奏に合わせて歌うことができる。 ・音楽のもつ楽しさを感じて、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。		・季節をイメージしやすいように、歌唱に関連した写真やイラストなどを用意し、提示する。 ・教員が手本を示し、楽しい雰囲気作りをしながら活動を促す。	
	【歌唱、鑑賞】 季節の歌を聴いて、歌ってみよう 【身体表現】 踊ってみよう		5	6	・春の歌「チューリップ」 「ぶんぶんぶん」 ・手話表現 ・身体表現 (リトミック)		・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に模倣することができる。 ・音楽のもつ楽しさを感じて、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。		・季節をイメージしやすいように、歌唱に関連した写真やイラストなどを用意し、提示する。 ・教員が手本を示し、楽しい雰囲気作りをしながら活動を促す。	
	【歌唱】 季節の歌を歌おう 【身体表現】 音楽に合わせて踊ってみよう		6	4	・夏の歌「かえるのがつしょう」 「かたつむり」 ・手話表現 ・身体表現 (リトミック)		・季節ごとに作られた歌唱があることを知り、伴奏に合わせて歌うことができる。 ・音楽のリズムを感じながら、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。		・季節をイメージしやすいように、歌唱に関連した写真やイラストなどを用意し、提示する。 ・教員が動きに関する擬音を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。	
	【歌唱】 季節の歌を歌おう 【身体表現】 音楽に合わせて踊ってみよう		7	4	・夏の歌「うみ」 「たなばたさま」 ・手話表現 ・身体表現 (リトミック)		・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に模倣することができる。 ・音楽のリズムを感じながら、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。		・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・教員が動きに関する擬音を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。	
2 学 期	【鑑賞】 日本の音楽を聴いてみよう 【器楽】 打楽器に触れてみよう		9	8	・日本の伝統音楽 ・器楽「和太鼓」 ・手話表現 ・身体表現 (リトミック)		・鑑賞の際のルールを理解し、活動に参加することができる。 ・日本の伝統的な音楽に触れ、特徴を感じながら活動に参加することができる。 ・興味・関心をもち、意欲的に活動に参加することができる。		・簡潔にイラストを交えながら鑑賞の際のルールを伝え、提示する。ルールを守れた際には即時の評価をする。 ・演奏方法について教員が手本を示す。	
	【鑑賞】 日本の音楽を聴いてみよう 【器楽】 打楽器に触れてみよう		10	4	・日本の伝統音楽 ・器楽「和太鼓」 ・手話表現 ・身体表現 (リトミック)		・鑑賞の際のルールを理解し、活動に参加することができる。 ・日本の伝統的な音楽に触れ、特徴を感じながら活動に参加することができる。 ・楽器や、楽器の奏法知る。		・簡潔にイラストを交えながら鑑賞の際のルールを伝え、提示する。 ・教員が口伝を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。 ・簡易楽譜を提示する。	
	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう		11	8	・冬の歌 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス) (リトミック)		・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に表現することができる。 ・部分的に音楽に合わせて、身体を動かすことができる。		・覚えやすい歌を選択し、繰り返し練習する。 ・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・音楽に合わせてられるよう、教員が歌いながら手本を示す。	
	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう		12	6	・冬の歌 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス) (リトミック)		・歌詞に合った手話表現を知り、音楽に合わせて部分的に表現することができる。 ・部分的に音楽に合わせて、主体的に身体を動かすことができる。		・教員が手話表現の手本を示し、ゆっくり音楽に合わせて、繰り返し練習をする。 ・教員が手拍子をするなどし、生徒が音楽に合わせて踊れるようにする。	
3 学 期	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう		1	5	・冬の歌 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス) (リトミック)		・歌詞に合った手話表現を知り、歌詞に合わせて表現することができる。 ・音楽のリズムに合わせて主体的に身体を動かし、笑顔で表現することができる。		・教員が手話表現の手本を示し、音楽や歌詞に合わせて表現できるよう、ゆっくり練習をする。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・振り付けの手本を示し、ゆっくり練習をする。	
	【歌唱】 卒業式の歌を歌おう 【身体表現】 みんなで踊ろう		2	5	・卒業式の歌「旅立ちの日に」 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス) (リトミック)		・歌詞の一部を歌ったり、発声したりすることができる。 ・音楽に合わせて、部分的に振り付けどおりに踊ることができる。		・歌詞カードを提示する。 ・教員も一緒に歌うなどし、発声を促す。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・振り付けの手本を示し、ゆっくり練習をする。	
	【歌唱】 卒業式の歌を歌おう 【身体表現】 みんなで踊ろう		3	5	・卒業式の歌「旅立ちの日に」 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス) (リトミック)		・歌詞の一部を歌うことができる。 ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊ることができる。		・歌詞カードを提示する。 ・教員も一緒に歌うなどし、発声を促す。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・ダンスの手本動画を提示し、見ながら表現できるようにする。	

令和7年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画										
学部		高等部 普通科		学年	3年	学習グループ	重度・重複(3人)	教科等名	音楽	
年間授業時数		63		使用教室	第1音楽室				使用教科書	
曜日・校時 担当教員		火曜日	4時間目 (11:30～12:20)		MT	高橋 法子		ST	竹川 純・宇田川 良行・箭内 政俊・濱野 千佳子	
		木曜日	6時間目 (14:10～15:00)		MT	高橋 法子		ST	竹川 純・箭内 政俊・濱野 千佳子・鈴木 幸枝	
ね ら い	(1)	様々な音楽活動を主体的に取り組み、表現に必要な技能を身に付けることで、自己表出力を養う。								
	(2)	仲間と共に協力して演奏することで、協調性やコミュニケーション能力を身に付ける。								
	(3)	音楽活動の楽しさを体験することで、卒業後の余暇活動を幅広く楽しめるようにする。								
学期	単元名		月	時数	主な学習内容		ねらい		手だて	
1 学 期	【歌唱、鑑賞】 季節の歌を聴いて、歌ってみよう 【身体表現】 踊ってみよう		4	6	・校歌、愛唱歌 ・春の歌「チューリップ」 「ぶんぶんぶん」 ・身体表現 (リトミック)		・季節ごとに作られた歌唱があることを知り、伴奏に合わせて歌うことができる。 ・音楽のもつ楽しさを感じて、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。		・季節をイメージしやすいように、歌唱に関連した写真やイラストなどを用意し、提示する。 ・教員が手本を示し、楽しい雰囲気作りをしながら活動を促す。	
	【歌唱、鑑賞】 季節の歌を聴いて、歌ってみよう 【身体表現】 踊ってみよう		5	7	・春の歌「チューリップ」 「ぶんぶんぶん」 ・手話表現 ・身体表現 (リトミック)		・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に模倣することができる。 ・音楽のもつ楽しさを感じて、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。		・季節をイメージしやすいように、歌唱に関連した写真やイラストなどを用意し、提示する。 ・教員が手本を示し、楽しい雰囲気作りをしながら活動を促す。	
	【歌唱】 季節の歌を歌おう 【身体表現】 音楽に合わせて踊ってみよう		6	4	・夏の歌「かえるのがつしょう」 「かたつむり」 ・手話表現 ・身体表現 (リトミック)		・季節ごとに作られた歌唱があることを知り、伴奏に合わせて歌うことができる。 ・音楽のリズムを感じながら、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。		・季節をイメージしやすいように、歌唱に関連した写真やイラストなどを用意し、提示する。 ・教員が動きに関する擬音を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。	
	【歌唱】 季節の歌を歌おう 【身体表現】 音楽に合わせて踊ってみよう		7	4	・夏の歌「うみ」 「たなばたさま」 ・手話表現 ・身体表現 (リトミック)		・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に模倣することができる。 ・音楽のリズムを感じながら、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。		・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・教員が動きに関する擬音を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。	
2 学 期	【鑑賞】 日本の音楽を聴いてみよう 【器楽】 打楽器に触れてみよう		9	8	・日本の伝統音楽 ・器楽「和太鼓」 ・手話表現 ・身体表現 (リトミック)		・鑑賞の際のルールを理解し、活動に参加することができる。 ・日本の伝統的な音楽に触れ、特徴を感じながら活動に参加することができる。 ・興味・関心をもち、意欲的に活動に参加することができる。		・簡潔にイラストを交えながら鑑賞の際のルールを伝え、提示する。ルールを守れた際には即時の評価をする。 ・演奏方法について教員が手本を示す。	
	【鑑賞】 日本の音楽を聴いてみよう 【器楽】 打楽器に触れてみよう		10	3	・日本の伝統音楽 ・器楽「和太鼓」 ・手話表現 ・身体表現 (リトミック)		・鑑賞の際のルールを理解し、活動に参加することができる。 ・日本の伝統的な音楽に触れ、特徴を感じながら活動に参加することができる。 ・楽器や、楽器の奏法知る。		・簡潔にイラストを交えながら鑑賞の際のルールを伝え、提示する。 ・教員が口伝を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。 ・簡易楽譜を提示する。	
	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう		11	8	・冬の歌 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス) (リトミック)		・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に表現することができる。 ・部分的に音楽に合わせて、身体を動かすことができる。		・覚えやすい歌を選択し、繰り返し練習する。 ・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・音楽に合わせてられるよう、教員が歌いながら手本を示す。	
	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう		12	6	・冬の歌 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス) (リトミック)		・歌詞に合った手話表現を知り、音楽に合わせて部分的に表現することができる。 ・部分的に音楽に合わせて、主体的に身体を動かすことができる。		・教員が手話表現の手本を示し、ゆっくり音楽に合わせて、繰り返し練習をする。 ・教員が手拍子をするなどし、生徒が音楽に合わせて踊れるようにする。	
3 学 期	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう		1	5	・冬の歌 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス) (リトミック)		・歌詞に合った手話表現を知り、歌詞に合わせて表現することができる。 ・音楽のリズムに合わせて主体的に身体を動かし、笑顔で表現することができる。		・教員が手話表現の手本を示し、音楽や歌詞に合わせて表現できるよう、ゆっくり練習をする。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・振り付けの手本を示し、ゆっくり練習をする。	
	【歌唱】 卒業式の歌を歌おう 【身体表現】 みんなで踊ろう		2	6	・卒業式の歌「旅立ちの日に」 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス) (リトミック)		・歌詞の一部を歌ったり、発声したりすることができる。 ・音楽に合わせて、部分的に振り付けどおりに踊ることができる。		・歌詞カードを提示する。 ・教員も一緒に歌うなどし、発声を促す。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・振り付けの手本を示し、ゆっくり練習をする。	
	【歌唱】 卒業式の歌を歌おう 【身体表現】 みんなで踊ろう		3	6	・卒業式の歌「旅立ちの日に」 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス) (リトミック)		・歌詞の一部を歌うことができる。 ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊ることができる。		・歌詞カードを提示する。 ・教員も一緒に歌うなどし、発声を促す。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・ダンスの手本動画を提示し、見ながら表現できるようにする。	

令和7年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部		高等部 普通科		学年	3年	学習グループ	A2・3(15人)		教科等名	音楽
年間授業時数		63		使用教室	第1音楽室				使用教科書	
曜日・校時 担当教員		水曜日	2時間目 (9:40～10:30)		MT	高橋 法子	ST	竹川 純・奥山 涼夏		
		金曜日	5時間目 (13:15～14:05)		MT	高橋 法子	ST	竹川 純・吉田 祥子		
ね ら い	(1)	様々な音楽活動を主体的に取り組み、表現に必要な技能を身に付けることで、自己表出力を養う。								
	(2)	仲間と共に協力して演奏することで、協調性やコミュニケーション能力を身につける。								
	(3)	音楽活動の楽しさを体験することで、卒業後の余暇活動を幅広く楽しめるようになる。								
学期	単元名		月	時数	主な学習内容		ねらい		手だて	
1 学 期	【歌唱、鑑賞】 季節の歌を聴いて、歌ってみよう 【身体表現】 踊ってみよう		4	6	・校歌、愛唱歌 ・春の歌「はるがきた」 「幸せなら手を叩こう」 ・身体表現 (ダンス)		・季節ごとに作られた歌唱があることを知り、伴奏に合わせて歌うことができる。 ・音楽のもつ楽しさを感じて、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。		・季節をイメージしやすいように、歌唱に関連した写真やイラストなどを用意し、提示する。 ・教員が手本を示し、楽しい雰囲気作りをしながら活動を促す。	
	【歌唱、鑑賞】 季節の歌を聴いて、歌ってみよう 【身体表現】 踊ってみよう		5	7	・校歌、愛唱歌 ・春の歌「はるがきた」 「幸せなら手を叩こう」 ・身体表現 (ダンス)		・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に模倣することができる。 ・音楽のもつ楽しさを感じて、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。		・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・教員が手本を示し、楽しい雰囲気作りをしながら活動を促す。	
	【歌唱】 季節の歌を歌おう 【身体表現】 音楽に合わせて踊ってみよう		6	4	・夏の歌「夏の思い出」 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス)		・季節ごとに作られた歌唱があることを知り、伴奏に合わせて歌うことができる。 ・音楽のリズムを感じながら、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。		・季節をイメージしやすいように、歌唱に関連した写真やイラストなどを用意し、提示する。 ・教員が動きに関する擬音を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。	
	【歌唱】 季節の歌を歌おう 【身体表現】 音楽に合わせて踊ってみよう		7	4	・夏の歌「夏の思い出」 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス)		・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に模倣することができる。 ・音楽のリズムを感じながら、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。		・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・教員が動きに関する擬音を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。	
2 学 期	【鑑賞】 日本の音楽を聴いてみよう 【器楽】 打楽器に触れてみよう		9	8	・日本の伝統音楽 ・器楽「和太鼓」 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス)		・鑑賞の際のルールを理解し、活動に参加することができる。 ・日本の伝統的な音楽に触れ、特徴を感じながら活動に参加することができる。 ・興味・関心をもち、意欲的に活動に参加することができる。		・簡潔にイラストを交えながら鑑賞の際のルールを伝え、提示する。ルールを守れた際には即時の評価をする。 ・演奏方法について教員が手本を示す。	
	【鑑賞】 日本の音楽を聴いてみよう 【器楽】 打楽器に触れてみよう		10	3	・日本の伝統音楽 ・器楽「和太鼓」 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス)		・鑑賞の際のルールを理解し、活動に参加することができる。 ・日本の伝統的な音楽に触れ、特徴を感じながら活動に参加することができる。 ・楽器や、楽器の奏法知る。		・簡潔にイラストを交えながら鑑賞の際のルールを伝え、提示する。 ・教員が口伝を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。	
	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう		11	8	・冬の歌 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス)		・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に表現することができる。 ・部分的に音楽に合わせて、身体を動かすことができる。		・覚えやすい歌を選択し、繰り返し練習する。 ・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・音楽に合わせてられるよう、教員が歌いながら手本を示す。	
	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう		12	6	・冬の歌 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス)		・歌詞に合った手話表現を知り、音楽に合わせて部分的に表現することができる。 ・部分的に音楽に合わせて、主体的に身体を動かすことができる。		・教員が手話表現の手本を示し、ゆっくり音楽に合わせて、繰り返し練習をする。 ・教員が手拍子をするなどし、生徒が音楽に合わせて踊れるようにする。	
3 学 期	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう		1	5	・冬の歌 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス)		・歌詞に合った手話表現を知り、歌詞に合わせて表現することができる。 ・音楽のリズムに合わせて主体的に身体を動かし、笑顔で表現することができる。		・教員が手話表現の手本を示し、音楽や歌詞に合わせて表現できるよう、ゆっくり練習をする。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・振り付けの手本を示し、ゆっくり練習をする。	
	【歌唱】 卒業式の歌を歌おう 【身体表現】 みんなで踊ろう		2	6	・卒業式の歌「旅立ちの日に」 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス)		・歌詞の一部を歌ったり、発声したりすることができる。 ・音楽に合わせて、部分的に振り付けどおりに踊ることができる。		・歌詞カードを提示する。 ・教員も一緒に歌うなどし、発声を促す。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・振り付けの手本を示し、ゆっくり練習をする。	
	【歌唱】 卒業式の歌を歌おう 【身体表現】 みんなで踊ろう		3	6	・卒業式の歌「旅立ちの日に」 ・手話表現 ・身体表現 (ダンス)		・歌詞の一部を歌うことができる。 ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊ることができる。		・歌詞カードを提示する。 ・教員も一緒に歌うなどし、発声を促す。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・ダンスの手本動画を提示し、見ながら表現できるようにする。	

令和7年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画													
学部		高等部 普通科		学年		3年		学習グループ		A4(7人)	教科等名	音楽	
年間授業時数		63		使用教室		第1音楽室				使用教科書			
曜日・校時 担当教員		火曜日		3時間目 (10:35～11:25)		MT		竹川 純		ST		高橋 法子	
		水曜日		3時間目 (10:35～11:25)		MT		竹川 純		ST		高橋 法子	
ね ら い	(1) 様々な音楽活動を主体的に取り組み、表現に必要な技能を身に付けることで、自己表出力を養う。												
	(2) 仲間と共に協力して演奏することで、協調性やコミュニケーション能力を身に付ける。												
	(3) 音楽活動の楽しさを体験することで、卒業後の余暇活動を幅広く楽しめるようになる。												
学期		単元名		月	時数	主な学習内容		ねらい		手だて			
1 学 期	・季節の歌を歌おう（歌唱） ・打楽器を知ろう（器楽） ・音楽に合わせて身体を動かそう（身体表現）		4	6	・始まりの歌 ・季節の歌 ・器楽演奏 ・身体表現 ・終わりの歌 ※始まりと終わりの歌は通年同じ歌		・音や音楽に関わり、教員と一緒に音楽活動を楽しむために必要な歌唱、器楽、身体表現の技能を身に付ける。		・映像やシンボルを使用して、授業に見通しがもてるようにする。 ・リズム、拍、フレーズを聴き取りやすく、自然に体を動かしたくなる音楽を選曲する。				
			5	7	・始まりの歌 ・季節の歌 ・器楽演奏 ・身体表現 ・終わりの歌 ※始まりと終わりの歌は通年同じ歌		・音や音楽に関わり、教員や友達と一緒に音楽活動を楽しむために必要な歌唱、器楽、身体表現の技能を身に付ける。		・アンケートを取り、興味のある曲や演奏したい曲を知り、選曲の参考にする。 ・身近な打楽器を使用し、活動に興味もてるようにする。				
			6	4	・始まりの歌 ・季節の歌 ・器楽演奏 ・身体表現 ・終わりの歌 ※始まりと終わりの歌は通年同じ歌		・歌詞や振りを覚えて、曲に合わせて歌う。 ・曲の雰囲気を感じ、楽器を鳴らす。		・曲に合った振りを取り入れて、身体でも表現できるようにする。 ・覚えやすいリズムを提示し、繰り返し取り組む。				
			7	4	・始まりの歌 ・季節の歌 ・器楽演奏 ・身体表現 ・終わりの歌 ※始まりと終わりの歌は通年同じ歌		・歌詞や振りを覚えて、友達と一緒に曲に合わせて歌う。 ・曲に合わせての楽器を鳴らす。		・歌詞の一部分を取り出して、繰り返し取り組み、覚えられるようにする。 ・伴奏に強弱をつけ、雰囲気を感じ取れるようにする。				
2 学 期	・季節の歌を歌おう（歌唱） ・音の強弱を知ろう（器楽） ・音楽に合わせて身体を動かそう（身体表現） ・修学旅行関連の音楽を知ろう。（鑑賞）		9	8	・始まりの歌 ・季節の歌 ・器楽演奏 ・身体表現 ・終わりの歌 ※始まりと終わりの歌は通年同じ歌		・歌詞や振りを覚えて、友達と一緒に曲に合わせて歌う。 ・曲に合わせて、楽器を鳴らす。		・友達と一緒に歌う場面を設定し、声を合わせることを感じられるようにする。 ・伴奏に強弱をつけ、雰囲気を感じて楽器を鳴らせるようにする。				
			10	3	・始まりの歌 ・季節の歌 ・器楽演奏 ・身体表現 ・終わりの歌 ※始まりと終わりの歌は通年同じ歌		・歌詞や振りを覚えて、友達と一緒に曲に合わせて歌う。 ・担当する楽器を覚えて、曲に合わせて演奏する。		・友達と一緒に歌う場面を設定し、声を合わせることを感じられるようにする。 ・範奏をし、曲全体の雰囲気が分かるようにする。				
			11	8	・始まりの歌 ・季節の歌 ・器楽演奏 ・身体表現 ・終わりの歌 ※始まりと終わりの歌は通年同じ歌		・歌詞の意味を知り、曲の雰囲気を感じて歌う。 ・リズムやメロディーを覚えて、演奏する。		・歌詞の言葉の意味を一つ一つ確認し、曲の雰囲気が分かるようにする。 ・それぞれのパートを範奏し、リズムやメロディーが分かるようにする。				
			12	6	・始まりの歌 ・季節の歌 ・器楽演奏 ・身体表現 ・終わりの歌 ※始まりと終わりの歌は通年同じ歌		・歌詞の意味を知り、曲の雰囲気を感じて歌う。 ・同じパートの友達と一緒に演奏する。		・手話をつけて、歌詞の意味が更に分かるようにする。 ・同じパートの友達と繰り返し合わせて、同じタイミングで演奏できるようにする。				
3 学 期	・季節の歌、文化祭の歌を歌おう（歌唱） ・和太鼓を演奏しよう（器楽） ・音楽に合わせて身体を動かそう（身体表現）		1	5	・始まりの歌 ・季節の歌 ・器楽演奏 ・身体表現 ・終わりの歌 ※始まりと終わりの歌は通年同じ歌		・曲の雰囲気を感じて、気持ちを込めて歌う。 ・和太鼓演奏のルールを覚え、安全に音を鳴らす。		・サビの部分の繰り返し取り組み、曲の雰囲気を感じられるようにする。 ・和太鼓の叩き方の手本を示し、響きを感じられるようにする。				
			2	6	・始まりの歌 ・季節の歌 ・器楽演奏 ・身体表現 ・終わりの歌 ※始まりと終わりの歌は通年同じ歌		・曲の雰囲気を感じて、友達と一緒に声を合わせて歌う。 ・和太鼓の響きを感じ、リズムを覚えて演奏する。		・2組で歌ったり、全体の半分の人수로歌ったりして、声を合わせることを意識できるようにする。 ・分かりやすいリズムから始めて、叩き方に慣れるようにする。				
			3	6	・始まりの歌 ・季節の歌 ・器楽演奏 ・身体表現 ・終わりの歌 ※始まりと終わりの歌は通年同じ歌		・歌詞を覚えて、気持ちを込めて歌う。 ・リズムを覚えて、友達と一緒に演奏する。		・歌詞を覚えられた時には大いに褒めて自信をもって歌えるようにする。 ・友達と一緒に演奏することに繰り返し取り組み、合わせて演奏することを感じられるようにする。				

令和7年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画									
学部		高等部 普通科		学年	3年	学習グループ	B1・B2(12人)	教科等名	音楽
年間授業時数		63		使用教室	第1音楽室			使用教科書	クラス合唱曲集レッツコーラス（音楽之友社）
曜日・校時 担当教員		水曜日	4時間目（11:30～12:20）		MT	竹川 純	ST	高橋 法子	
		金曜日	6時間目（14:10～15:00）		MT	竹川 純	ST	高橋 法子	
ね ら い	(1)	様々な音楽活動を主体的に取り組み、表現に必要な技能を身に付けることで、自己表出力を養う。							
	(2)	仲間と共に協力して演奏することで、協調性やコミュニケーション能力を身に付ける。							
	(3)	音楽活動の楽しさを体験することで卒業後の余暇活動を幅広く楽しめるようになる。							
学期	単元名		月	時数	主な学習内容		ねらい		手だて
1 学 期	学習の流れについて知ろう （歌唱）「校歌」「足立の絆」 （器楽）ハンドベルを奏で てみよう		4	6	・校歌・足立の絆 ・合唱 ・音楽鑑賞 ・季節の音楽 ・器楽演奏（ハンドベル）		・見通しをもって活動する。 ・様々な音楽表現を広く知り、 音楽の教養と楽しみ方を深め る。 ・単旋律でしっかり声を出し、 気持ちよく歌える工夫ができ る。		・視覚的にも確認できるようにす る。 ・映像や音源、インターネットな どを使用し、興味関心を促す。 ・ピアノの音や手本を聴かせて模 倣できるようにする。
	（歌唱） 二部合唱 （器楽）ハンドベルを奏で てみよう		5	8	・合唱 ・音楽鑑賞 ・季節の音楽 ・器楽演奏（ハンドベル）		・自己表出力とコミュニケー ション能力を身に付ける。 ・少人数で息を合わせて歌う。 ・自分のパートを知り、練習で きる。		・シンプルで表出しやすいプリント やICTなどを使用する。 ・グループごとの練習などを取り 入れる。 ・ピアノの音や手本を聴かせて模 倣できるようにする。
	〈歌唱〉 二部合唱 （器楽）様々な楽器に触れ てみよう		6	4	・合唱 ・音楽鑑賞 ・季節の音楽 ・器楽演奏（木琴・ハンドベ ル等）		・自己表出力とコミュニケー ション能力を身に付ける。 ・自分のパートをピアノや手本 の音に合わせて正しいリズム、 音程、強弱表現で歌える。		・シンプルで表出しやすいプリント やICTなどを使用する。 ・ピアノの音や手本を聴かせて模 倣させる。音高を視覚でも確認 できるようにする。
	〈歌唱〉 二部合唱 （器楽）様々な楽器に触れ てみよう		7	3	・合唱 ・音楽鑑賞 ・季節の音楽 ・器楽演奏（木琴・ハンドベ ル等）		・表現の工夫を考え、人に意見 を伝え、話し合う。 ・他のパートや伴奏に合わせて 、自分のパートを自信をもって 歌える。		・他教科と連携し、ポスターやチ ラシなどを作成する。 ・プリントや録音機器などを使用 し、楽しく練習できるようにす る。 生徒が自信をもって表現できるよ う導く。
2 学 期	〈歌唱〉 二部合唱 （器楽）和太鼓を奏でてみ よう		9	7	・合唱 ・音楽鑑賞 ・季節の音楽 ・器楽演奏（和太鼓等）		・表現方法に合った内容で、正 しいリズム、音、身体表現など を確認できる。 ・歌詞の内容を考えて、表現力 を高めることができる。		・分からないことは質問しやすい よう、こまめに確認しながら進 める。 ・歌詞の内容を考えるために、必 要に応じて具体物など視覚的に 分かりやすいものを使用する。
	〈歌唱〉 二部合唱 （器楽）様々な楽器に触れ てみよう		10	3	・合唱 ・音楽鑑賞 ・季節の音楽 ・器楽演奏（木琴・キーボー ド等）		・正しいリズムでパートの違い を共有できる。役割の違いに興 味をもつ。 ・発表にむけて歌詞や旋律を覚 えて歌える。		・自分たちで共有しながら練習 できるよう、教材や言葉掛けな どで導く。 ・ピアノで確認しながら何度も 練習する。歌詞を用意し、少し ずつ隠し、覚えられるように する。
	〈歌唱〉 二部合唱 （器楽）様々な楽器に触れ てみよう （歌唱・器楽）足立フェス タへ向けて練習しよう		11	8	・合唱 ・音楽鑑賞 ・季節の音楽 ・器楽演奏（木琴・キーボー ド等） ・足立フェスティバルの音楽		・演奏会などで発表することを 目標に、人と協力して練習でき る。 ・強弱や身体表現など、歌詞に 合った表現をできるようにな る。		・他者と協力、共有しながら 練習できるよう、教材や言葉 掛けなどで導く。 ・強弱の変化など、録音や録 画で確かめながら練習する。
	〈歌唱〉 二部合唱 （器楽）様々な楽器に触れ てみよう （歌唱・器楽）足立フェス タへ向けて練習しよう		12	6	・合唱 ・音楽鑑賞 ・季節の音楽 ・器楽演奏（木琴・キーボー ド等） ・足立フェスティバルの音楽		・自分の役割に責任をもち、演 奏会などの目標に向けて人と 協力して準備ができる。		・本番の緊張感を楽しんで発表 できるような雰囲気作りや言 葉掛けを行う。
3 学 期	〈歌唱〉 二部合唱・卒業式練習 （器楽）様々な楽器に触れ てみよう		1	6	・合唱 ・音楽鑑賞 ・季節の音楽 ・器楽演奏（ハンドベル等）		・自分の役割に責任をもち、演 奏会などの目標に向けて人と 協力して準備ができる。		・他教科と連携し、生徒が安心 して活動できるよう教材などを 整える。
	〈歌唱〉 二部合唱・卒業式練習 （器楽）様々な楽器に触れ てみよう		2	7	・合唱 ・音楽鑑賞 ・季節の音楽 ・器楽演奏（ハンドベル等） ・卒業式に向けて		・ハーモニーを意識して声を出 し、歌唱する。 ・大きな声で自分の感じたこ とを発表する。		・シンプルで表出しやすいプリン トやICTなどを使用する。 ・ピアノの音や手本を聴かせて 模倣できるようにする。
	〈歌唱〉 二部合唱・卒業式練習 （器楽）様々な楽器に触れ てみよう		3	5	・合唱 ・音楽鑑賞 ・季節の音楽 ・器楽演奏（ハンドベル等） ・卒業式に向けて		・3年間のもちめとして、音楽 の授業から余暇の過ごし方や 音楽生活を考える。 ・卒業式の歌を覚えて歌える。		・シンプルで表出しやすいプリン トやICTなどを使用する。 ・ピアノの音や手本を聴かせて 模倣できるようにする。