

令和7年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部		高等部 普通科	学年	2年	学習グループ	重度・重複(3人)	教科等名	音楽
年間授業時数		62	使用教室	第1音楽室		第2音楽室	使用教科書	音楽☆☆☆☆ (東京書籍)
曜日・校時 担当教員		火曜日	4時間目 (11:30~12:20)	MT	室井 えりか	ST	渡部美紀、久保田良一、小出純子、津田友政	
		木曜日	5時間目 (13:15~14:05)	MT	室井 えりか	ST	渡部美紀、加藤卓、久保田良一、鈴木幸枝、加瀬秀子	
ね ら い	(1) 様々な音楽に親しむことで、音楽の楽しさや喜びを感じ取れる心を育てる。							
	(2) 仲間と共に協力して演奏することで、協調性やコミュニケーション能力を育てる。							
	(3) 様々な楽器に親しみ、その演奏の仕方に慣れ、合奏や独奏をする。							
学期	単元名	月	時数	主な学習内容	ねらい	手だて		
1 学 期	【歌唱・鑑賞】 季節の歌を聴いて、歌ってみよう 【身体表現】 踊ってみよう	4	4	・校歌、愛唱歌を歌う ・春の歌を聴いて、歌う ・音楽を聴きながら、身体を動かす	・季節ごとに作られた歌唱があることを知り、伴奏に合わせて歌うことができる。 ・音楽のもつ楽しさを感じて、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。	・季節をイメージしやすいように、歌唱に関連した写真やイラストなどを用意し、提示する。 ・教員が手本を示し、楽しい雰囲気づくりをしながら活動を促す。		
	【歌唱・鑑賞】 季節の歌を聴いて、歌ってみよう 【身体表現】 踊ってみよう	5	6	・校歌、愛唱歌を歌う ・春の歌を聴いて、歌う ・歌詞に合った手話表現をする ・音楽を聴きながら、身体を動かす	・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に模倣することができる。 ・歌詞に合った手話表現をする ・音楽をもつ楽しさを感じて、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。	・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・教員が手本を示し、楽しい雰囲気づくりをしながら活動を促す。		
	【歌唱】 季節の歌を歌おう 【身体表現】 音楽に合わせて踊ってみよう	6	4	・夏の歌を聴いて、歌う ・音楽を聴きながら、部分的に振り付けどおりに踊る	・季節ごとに作られた歌唱があることを知り、伴奏に合わせて歌うことができる。 ・音楽のリズムを感じながら、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。	・季節をイメージしやすいように、歌唱に関連した写真やイラストなどを用意し、提示する。 ・教員が動きに関する擬音を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。		
	【歌唱】 季節の歌を歌おう 【身体表現】 音楽に合わせて踊ってみよう	7	6	・夏の歌を聴いて、歌う ・歌詞に合った手話表現をする ・音楽を聴きながら、部分的に振り付けどおりに踊る	・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に模倣することができる。 ・音楽のリズムを感じながら、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。	・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・教員が動きに関する擬音を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。		
2 学 期	【鑑賞】 日本の音楽を聴いてみよう 【器楽】 打楽器に触れてみよう	9	8	・鑑賞や楽器演奏の際のルールを知る ・日本の伝統音楽や和太鼓演奏を鑑賞する ・和太鼓の演奏方法を知る ・和太鼓を演奏する	・鑑賞の際のルールを理解し、活動に参加することができる。 ・日本の伝統的な音楽に触れ、特徴を感じながら活動に参加することができる。 ・興味・関心をもち、意欲的に活動に参加することができる。	・簡潔にイラストを交えながら鑑賞の際のルールを伝え、提示する。ルールを守れた際には即時の評価をする。 ・演奏方法について教員が手本を示す。		
	【鑑賞】 日本の音楽を聴いてみよう 【器楽】 打楽器に触れてみよう	10	6	・鑑賞や楽器演奏の際のルールを知る ・日本の伝統音楽や和太鼓演奏を鑑賞する ・和太鼓の演奏方法を知る ・和太鼓を演奏する	・鑑賞の際のルールを理解し、活動に参加することができる。 ・日本の伝統的な音楽に触れ、特徴を感じながら活動に参加することができる。 ・楽器や、楽器の奏法知る。	・簡潔にイラストを交えながら鑑賞の際のルールを伝え、提示する。 ・教員が口伝を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。 ・簡易楽譜を提示する。		
	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう	11	4	・歌唱曲に合わせて、部分的に歌って表現をする ・音楽に合わせて、ダンスを踊る	・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に表現することができる。 ・部分的に音楽に合わせて、身体を動かすことができる。	・覚えやすい歌を選択し、繰り返し練習する。 ・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・音楽に合わせて踊れるよう、教員が歌いながら手本を示す。		
	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう	12	7	・歌唱曲に合わせて、部分的に歌って表現をする ・音楽に合わせて、ダンスを踊る	・歌詞に合った手話表現を知り、音楽に合わせて部分的に表現することができる。 ・部分的に音楽に合わせて、主体的に身体を動かすことができる。	・教員が手話表現の手本を示し、ゆっくり音楽に合わせて、繰り返し練習をする。 ・教員が手拍子をするなどし、生徒が音楽に合わせて踊れるようにする。		
3 学 期	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう	1	5	・歌唱曲に合わせて、部分的に歌って表現をする ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊る	・歌詞に合った手話表現を知り、歌詞に合わせて表現することができる。 ・音楽のリズムに合わせて主体的に身体を動かし、笑顔で表現することができる。	・教員が手話表現の手本を示し、音楽や歌詞に合わせて表現できるよう、ゆっくり練習をする。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・振り付けの手本を示し、ゆっくり練習をする。		
	【歌唱】 卒業式の歌を歌おう 【身体表現】 みんなで踊ろう	2	6	・卒業式で歌う歌を練習する ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊る	・歌詞の一部を歌ったり、発声したりすることができる。 ・音楽に合わせて、部分的に振り付けどおりに踊ることができる。	・歌詞カードを提示する。 ・教員も一緒に歌うなどし、発声を促す。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・振り付けの手本を示し、ゆっくり練習をする。		
	【歌唱】 卒業式の歌を歌おう 【身体表現】 みんなで踊ろう	3	6	・卒業式で歌う歌を練習する ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊る	・歌詞の一部を歌うことができる。 ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊ることができる。	・歌詞カードを提示する。 ・教員も一緒に歌うなどし、発声を促す。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・ダンス手本動画を提示し、見ながら表現できるようにする。		

令和7年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部		高等部 普通科	学年	2年	学習グループ	A1(6人)	教科等名	音楽		
年間授業時数		62		使用教室	第1音楽室		第2音楽室	使用教科書	音楽☆☆☆☆(東京書籍)	
曜日・校時 担当教員		火曜日	4時間目(11:30~12:20)	MT	室井 えりか		ST	渡部美紀、久保田良一、小出純子、津田友政		
		木曜日	5時間目(13:15~14:05)	MT	室井 えりか		ST	渡部美紀、加藤卓、久保田良一、鈴木幸枝、加瀬秀子		
ね ら い	(1)	様々な音楽に親しむことで、音楽の楽しさや喜びを感じ取れる心を育てる。								
	(2)	仲間と共に協力して演奏することで、協調性やコミュニケーション能力を育てる。								
	(3)	様々な楽器に親しみ、その演奏の仕方に慣れ、合奏や独奏をする。								
学期	単元名	月	時数	主な学習内容		ねらい		手だて		
1 学 期	【歌唱・鑑賞】 季節の歌を聴いて、歌ってみよう 【身体表現】 踊ってみよう	4	4	・校歌、愛唱歌を歌う ・春の歌を聴いて、歌う ・音楽を聴きながら、身体を動かす		・季節ごとに作られた歌唱があることを知り、伴奏に合わせて歌うことができる。 ・音楽のもつ楽しさを感じて、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。		・季節をイメージしやすいように、歌唱に関連した写真やイラストなどを用意し、提示する。 ・教員が手本を示し、楽しい雰囲気づくりをしながら活動を促す。		
	【歌唱・鑑賞】 季節の歌を聴いて、歌ってみよう 【身体表現】 踊ってみよう	5	6	・校歌、愛唱歌を歌う ・春の歌を聴いて、歌う ・歌詞に合った手話表現をする ・音楽を聴きながら、身体を動かす		・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に模倣することができる。 ・歌詞に合った手話表現をする、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。		・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・教員が手本を示し、楽しい雰囲気づくりをしながら活動を促す。		
	【歌唱】 季節の歌を歌おう 【身体表現】 音楽に合わせて踊ってみよう	6	4	・夏の歌を聴いて、歌う ・音楽を聴きながら、部分的に振り付けどおりに踊る		・季節ごとに作られた歌唱があることを知り、伴奏に合わせて歌うことができる。 ・音楽のリズムを感じながら、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。		・季節をイメージしやすいように、歌唱に関連した写真やイラストなどを用意し、提示する。 ・教員が動きに関する擬音を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。		
	【歌唱】 季節の歌を歌おう 【身体表現】 音楽に合わせて踊ってみよう	7	6	・夏の歌を聴いて、歌う ・歌詞に合った手話表現をする ・音楽を聴きながら、部分的に振り付けどおりに踊る		・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に模倣することができる。 ・音楽のリズムを感じながら、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。		・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・教員が動きに関する擬音を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。		
2 学 期	【鑑賞】 日本の音楽を聴いてみよう 【器楽】 打楽器に触れてみよう	9	8	・鑑賞や楽器演奏の際のルールを知る ・日本の伝統音楽や和太鼓演奏を鑑賞する ・和太鼓の演奏方法を知る ・和太鼓を演奏する		・鑑賞の際のルールを理解し、活動に参加することができる。 ・日本の伝統的な音楽に触れ、特徴を感じながら活動に参加することができる。 ・興味・関心をもち、意欲的に活動に参加することができる。		・簡潔にイラストを交えながら鑑賞の際のルールを伝え、提示する。ルールを守れた際には即時の評価をする。 ・演奏方法について教員が手本を示す。		
	【鑑賞】 日本の音楽を聴いてみよう 【器楽】 打楽器に触れてみよう	10	6	・鑑賞や楽器演奏の際のルールを知る ・日本の伝統音楽や和太鼓演奏を鑑賞する ・和太鼓の演奏方法を知る ・和太鼓を演奏する		・鑑賞の際のルールを理解し、活動に参加することができる。 ・日本の伝統的な音楽に触れ、特徴を感じながら活動に参加することができる。 ・楽器や、楽器の奏法知る。		・簡潔にイラストを交えながら鑑賞の際のルールを伝え、提示する。 ・教員が口伝を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。 ・簡易楽譜を提示する。		
	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう	11	4	・歌唱曲に合わせて、部分的に歌詞表現をする ・音楽に合わせて、ダンスを踊る		・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に表現することができる。 ・部分的に音楽に合わせて、身体を動かすことができる。		・覚えやすい歌を選択し、繰り返し練習する。 ・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・音楽に合わせて踊るよう、教員が歌いながら手本を示す。		
	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう	12	7	・歌唱曲に合わせて、部分的に歌詞表現をする ・音楽に合わせて、ダンスを踊る		・歌詞に合った手話表現を知り、音楽に合わせて部分的に表現することができる。 ・部分的に音楽に合わせて、主体的に身体を動かすことができる。		・教員が手話表現の手本を示し、ゆっくり音楽に合わせて、繰り返し練習をする。 ・教員が手拍子をするなどし、生徒が音楽に合わせて踊れるようにする。		
3 学 期	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう	1	5	・歌唱曲に合わせて、部分的に歌詞表現をする ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊る		・歌詞に合った手話表現を知り、歌詞に合わせて表現することができる。 ・音楽のリズムに合わせて主体的に身体を動かし、笑顔で表現することができる。		・教員が手話表現の手本を示し、音楽や歌詞に合わせて表現できるよう、ゆっくり練習をする。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・振り付けの手本を示し、ゆっくり練習をする。		
	【歌唱】 卒業式の歌を歌おう 【身体表現】 みんなで踊ろう	2	6	・卒業式で歌う歌を練習する ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊る		・歌詞の一部を歌ったり、発声したりすることができる。 ・音楽に合わせて、部分的に振り付けどおりに踊ることができる。		・歌詞カードを提示する。 ・教員も一緒に歌うなどし、発声を促す。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・振り付けの手本を示し、ゆっくり練習をする。		
	【歌唱】 卒業式の歌を歌おう 【身体表現】 みんなで踊ろう	3	6	・卒業式で歌う歌を練習する ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊る		・歌詞の一部を歌うことができる。 ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊ることができる。		・歌詞カードを提示する。 ・教員も一緒に歌うなどし、発声を促す。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・ダンス手本動画を提示し、見ながら表現できるようにする。		

令和 7年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部		高等部 普通科	学年	2年	学習グループ	A23(13人)	教科等名	音楽	
年間授業時数		58		使用教室	第2音楽室		使用教科書	音楽☆☆☆☆ (東京書籍)	
曜日・校時 担当教員		火曜日	6時間目 (14:10~15:00)	MT	室井えりか	ST	渡部美紀、加藤卓		
		木曜日	6時間目 (14:10~15:00)	MT	室井えりか	ST	渡部美紀、加藤卓		
ねらい	(1)	様々な音楽に親しむことで、音楽の楽しさや喜びを感じ取れる心を育てる。							
	(2)	仲間と共に協力して演奏することで、協調性やコミュニケーション能力を育てる。							
	(3)	様々な楽器に親しみ、その演奏の仕方に慣れ、合奏や独奏をする。							
学期	単元名	月	時数	主な学習内容		ねらい	手だて		
1 学期	歌唱 校歌、季節の歌 鑑賞 「春」の音楽	4	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>行事の歌</li> <li>季節の歌</li> <li>「春」に関連した楽曲</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>響きのある声で歌える。</li> <li>情景を感じて歌うことができる。</li> <li>表現しているものを感じて鑑賞する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>歌う前に体をほぐし発声練習を行う。</li> <li>覚えやすい歌を選択し、繰り返し練習する。</li> <li>適宜、視聴覚教材を活用する。</li> </ul>		
	歌唱 校歌、季節の歌 身体表現	5	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>行事の歌</li> <li>季節の歌</li> <li>ダンス模倣</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>響きのある声で歌える。</li> <li>情景を感じて歌うことができる。</li> <li>曲に合わせて簡単なダンスを模倣できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一人ずつ歌う時にはマイクを使用し、斉唱する時にはSTが複数人に対して歌うことを促す。</li> <li>MT、STが見本となり、模倣を促したり自分なりの動きを引き出す。</li> </ul>		
	歌唱 季節の歌 器楽、器楽アンサンブル 鑑賞 日本の音楽 世界の音楽	6	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>夏の歌</li> <li>器楽・器楽アンサンブル(合奏)</li> <li>日本や世界の民謡を鑑賞</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>譜面、色音符等を見て演奏ができる。</li> <li>様々なジャンルの音楽に関心をもつことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>打楽器、有音程楽器を使い、1年次に習得した演奏法を復習しながら演奏する。</li> <li>MT、STが見本となり、模倣を促したり自分なりの動きを引き出す。</li> <li>写真や絵などを使用し、視覚でのイメージを膨らませる。</li> </ul>		
	歌唱 季節の歌 器楽、器楽アンサンブル 鑑賞 日本の音楽 世界の音楽	7	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>夏の歌</li> <li>器楽・器楽アンサンブル(合奏)</li> <li>日本や世界の民謡を鑑賞</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>譜面、色音符等を見て演奏ができる。</li> <li>楽曲の気分を味わって聴くことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>仲間の発表を聴く機会をつくる。</li> <li>視覚教材を使用して興味をもって鑑賞できるようにする。</li> </ul>		
2 学期	歌唱 季節の歌 器楽、(和太鼓、箏) 鑑賞 日本の音楽 (箏曲他)	9	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>季節の歌</li> <li>器楽演奏 (琴)</li> <li>箏曲の演奏鑑賞</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>楽器や、楽器の奏法に慣れる。</li> <li>楽器の音色に関心をもって聴くことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>箏に自由に触れ、どのようにすると音が出るのかをそれぞれ試した後、MTが見本として演奏する。</li> <li>映像で鑑賞し、視覚的にイメージしやすくする。</li> </ul>		
	歌唱 季節の歌 器楽、(和太鼓、箏) 鑑賞 日本の音楽 (歌舞伎他)	10	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>季節の歌</li> <li>器楽演奏 (琴)</li> <li>歌舞伎等の鑑賞</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>楽器や、楽器の奏法に慣れる。</li> <li>楽器の音色に関心をもって聴くことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>箏に音名シールを貼り、音名で演奏する。</li> <li>視覚教材を使用して興味をもって鑑賞できるようにする。</li> </ul>		
	歌唱 季節の歌 器楽、器楽アンサンブル 鑑賞 身体表現 ミュージカル	11	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>外国の歌に親しむ</li> <li>ミュージカル音楽に合わせてダンス、器楽アンサンブル</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>外国の歌の一部を歌える。</li> <li>音楽に合わせて身体部分を動かしたり、打楽器等で演奏できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>覚えやすい歌を選択し、繰り返し練習する。</li> <li>視覚資料で視覚的にイメージしやすくする。</li> </ul>		
	歌唱 季節の歌 器楽、器楽アンサンブル 鑑賞 身体表現 ミュージカル	12	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>外国の歌に親しむ</li> <li>ミュージカル音楽に合わせてダンス、器楽アンサンブル</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>外国の歌の一部を歌える。</li> <li>音楽に合わせて身体部分を動かしたり、打楽器等で演奏できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>発音や発声練習を丁寧に行って歌いやすい環境を作る。</li> <li>MT、STが見本となり、模倣を促したり自分なりの動きを引き出す。</li> </ul>		
3 学期	歌唱 文化祭の歌	1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>発声練習</li> <li>歌唱練習</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>舞台上での響きを感じて歌唱する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>動画撮影をし、どのように歌えているか確認する。</li> </ul>		
	歌唱 卒業式の歌 鑑賞 世界の音楽	2	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>発声練習</li> <li>歌唱練習</li> <li>世界の音楽鑑賞</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>歌詞の一部を歌ったり身体で表現できる。</li> <li>いろいろな音楽や楽器に関心をもって聴く。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一人ずつ歌う時にはマイクを使用し、斉唱する時にはSTが複数人に対して歌うことを促す。</li> <li>楽器の実物や映像、写真資料などを使用し、イメージしやすくする。</li> </ul>		
	歌唱 卒業式の歌 鑑賞 世界の音楽	3	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>発声練習</li> <li>歌唱練習</li> <li>世界の音楽鑑賞</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>歌詞の一部を歌ったり身体で表現できる。</li> <li>いろいろな音楽や楽器に関心をもって聴く。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一人ずつ歌う時にはマイクを使用し、斉唱する時にはSTが複数人に対して歌うことを促す。</li> <li>楽器の実物や映像、写真資料などを使用し、イメージしやすくする。</li> </ul>		

令和7年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部		高等部 普通科	学年	2年	学習グループ	B (8人)	教科等名	音楽
年間授業時数		66	使用教室	第2音楽室		使用教科書	クラス合唱曲集レッツコーラス (音楽之友社)	
曜日・校時 担当教員		火曜日	3時間目 (10:35~11:25)	MT	室井えりか	ST		
		水曜日	2時間目 (9:40~10:30)	MT	室井えりか	ST		
ねらい	(1)	様々な音楽活動を通して自己表出力を育て、豊かな情操を養う。						
	(2)	仲間と共に演奏することで、協調性やコミュニケーション能力を育てる。						
	(3)	主体的に活動し、日常生活や卒業後の余暇活動へとつなげられるような活動をする。						
学期	単元名	月	時数	主な学習内容	ねらい	手だて		
1 学期	歌唱 校歌、季節の歌 鑑賞 「春」の音楽	4	5	・校歌、春に関連した楽曲 ・四季より「春」他	・豊かな響きのある声で歌う。 ・弦楽合奏の響きを感じて鑑賞する。	・発声や発音練習を繰り返し行う。 ・ゆっくり少しずつ声を重ねて練習する。 ・視聴覚教材を活用する。		
	歌唱 校歌、体育祭の歌 身体表現 鑑賞 「春」の音楽	5	7	・校歌、「若い力」 ・ダンス ・四季より「春」他	・豊かな響きのある声で歌う。 ・曲想に合わせて身体表現する。 ・弦楽合奏の響きを感じて鑑賞する。	・発声や発音練習を繰り返し行う。 ・表現しやすい曲を選定する。 ・視聴覚教材を活用する。		
	歌唱 季節の歌 器楽 器楽アンサンブル 鑑賞 世界の音楽	6	4	・季節の歌 合唱曲 ・器楽。器楽アンサンブル (打楽器、鍵盤楽器等) ・各国、地域の民謡等	・響きと他の声部とのバランスを感じて歌う。 ・楽譜の読み方を理解して演奏する。 ・それぞれの地域の音楽の特色を感じて鑑賞する。	・ゆっくり少しずつ声を重ねて練習する。 ・ワークシート等活用して読譜力を身に付ける。 ・視聴覚教材を活用する。		
	歌唱 季節の歌 器楽 器楽アンサンブル 鑑賞 世界の音楽	7	6	・季節の歌 合唱曲 ・器楽。器楽アンサンブル (打楽器、鍵盤楽器等) ・各国、地域の民謡等	・響きと他の声部とのバランスを感じて歌う。 ・楽譜の読み方を理解して演奏する。 ・それぞれの地域の音楽の特色を感じて鑑賞する。	・ゆっくり少しずつ声を重ねて練習する。 ・ワークシート等活用して読譜力を付ける。 ・視聴覚教材を活用する。		
2 学期	日本音楽	9	8	・歌唱 秋の歌 ・器楽演奏 (琴) ・鑑賞 箏曲、邦楽等	・箏の演奏方法を知る。 ・箏の番号通りに演奏する。 ・和太鼓・箏・三味線など、代表的な和楽器の名称を覚える。	・爪の付け方を手本を示し、STと一緒に一人一人確認する。 ・箏の番号が分かる楽譜を作成する。		
	日本音楽	10	6	・歌唱 秋の歌 ・器楽演奏 (琴) ・鑑賞 歌舞伎他	・爪を正しく付け、演奏する。 ・楽譜を見ながら箏の番号通りに演奏する。 ・歌舞伎の所作を理解する。	・爪の付け方を手本を示し、STと一緒に一人一人確認する。 ・箏の番号が分かる楽譜を作成する。		
	歌唱 季節の歌 器楽 器楽アンサンブル 鑑賞 世界の音楽	11	4	・英語の歌他 ・ベートーヴェン「運命」 (鑑賞、器楽演奏)	・英語の歌詞を練習する。 ・ベートーヴェン「運命」を聴いて、曲想をイメージする。 ・作曲者について知る。	・英語の歌詞を大きく表示し、読みから練習する。 ・模範演奏を提示する。 ・実物や写真、映像を示しイメージを掴みやすいようにする。		
	歌唱 季節の歌 器楽 器楽アンサンブル 鑑賞 世界の音楽	12	8	・英語の歌他 ・ベートーヴェン「運命」 (鑑賞、器楽演奏)	・英語や他の国の言語の歌詞を練習する。 ・ベートーヴェン「運命」を聴いて、曲想をイメージする。 ・作曲者について知る。	・原語の歌詞を大きく表示し、読みから練習する。 ・模範演奏を提示する。 ・実物や写真、映像を示しイメージを掴みやすいようにする。		
3 学期	文化祭の歌やダンスの表現	1	5	・文化祭の歌やダンスを練習する	・舞台上での立ち方や歩き方を意識させる。 ・歌詞の意味や情景を考える。	・動画撮影をしどのように表現しているかを確認する。		
	歌唱 鑑賞	2	6	・卒業式の歌 (旅立ちの日) ・ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第2番」	・響きと他の声部とのバランスを感じて歌う。 ・オーケストラの楽器の位置や音を知る。	・各声部ごとに繰り返し練習して少しずつ合わせる。 ・実際の作曲者の顔や、出身国などの映像を見てイメージをもつ。		
	歌唱 器楽	3	7	・卒業式の歌 (旅立ちの日) ・器楽曲	・曲調に合わせた歌唱方法を工夫する。 ・曲想を感じて演奏する。	・歌詞のもつ意味や曲の構成を詳しく説明する。 ・曲の盛り上がり、ダイナミックを提示する。		