

令和6年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部	高等部 職能開発科	学年	1年	学習グループ	A・B組(20人)	教科等名	音楽
年間授業時数	35	使用教室	第1、2音楽室	使用教科書			なし
曜日・校時 担当教員	火曜日	1時間目 (8:45~9:35)	MT	横川 真美	ST	堀川香織	
			MT		ST		
ね ら い	(1) 歌唱 パートの役割を感じ取りながら、豊かな響きを工夫しよう。						
	(2) 器楽 伝統音楽の奏法の特徴を生かし、表現を工夫して演奏する。						
	(3) 鑑賞 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史を知り、味わって聴く。						
学期	単元名	月	時数	主な学習内容	ねらい	手だて	
1 学 期	オリエンテーション	4	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>校歌、足立の絆</li> <li>音の読み方</li> <li>カップス</li> <li>箏について</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>歌詞を覚える。</li> <li>音符の読み方を覚える。</li> <li>動きを模倣する。</li> <li>箏の歴史や基本的な扱い方を知る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>かんたんな楽典のプリントを用いる。</li> <li>掴みやすいカップを用いる。</li> </ul>	
		5	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>日本古謡さくら</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>箏の各部名称を知る。</li> <li>基本的な奏法（指の腹で弾く、押し手）で演奏する。</li> <li>アンサンブルに関心を寄せる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>パートにより難易度や特性が異なるため、自分にあったパートを選択し、自信を持って演奏できる楽譜を用意する。</li> <li>五音階の核音のみで伴奏を行う。</li> </ul>	
	6	4					
	7	3					
2 学 期	文化祭の練習をしよう	9	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>文化祭課題曲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>楽曲の特徴を捉え、パート練習を行う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>個人でパート練習ができるようICT端末、ヘッドフォンを用いる。</li> </ul>	
		10	4				
		11	4		<ul style="list-style-type: none"> <li>周りの音を聴いて、音の重なりを感じ、タイミングよく楽器を鳴らし、合奏を行う。</li> </ul>		
		12	4				
3 学 期	映画音楽の世界観を表現しよう	1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>鑑賞</li> <li>サウンドオブミュージック 楽器演奏</li> <li>ドレミの歌</li> <li>サウンドオブミュージック</li> <li>すべての山に登れ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>映画の時代背景を知り、楽曲の特徴を捉える。</li> <li>美しいハーモニーを作る</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>映画のシーンを鑑賞し、イメージしやすくする。</li> <li>個人でパート練習ができるようICT端末、ヘッドフォンを用いる。</li> </ul>	
		2	3				
		3	2				

令和6年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部	高等部 職能開発科	学年	2年	学習グループ	A組(10人)	教科等名	音楽
年間授業時数	35	使用教室	第2音楽室			使用教科書	なし
曜日・校時 担当教員	金曜日	3時間目 (10:35~11:25)	MT	横川 真美	ST	岡田 憲昭	
			MT		ST		

ねらい

- (1) 歌唱 様々な表現形態による歌唱の特徴を生かし、表現を工夫して歌う。
- (2) 器楽 楽器の音色や奏法の特徴を生かし、表現を工夫して演奏する。
- (3) 鑑賞 声や楽器の音色の特徴を感じ取って鑑賞する。

学期	単元名	月	時数	主な学習内容	ねらい	手だて
1 学期	ボディーパーカッション に挑戦しよう	4	3	・ロックトラップ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽を形作っている要素の関わり合いによって作られている構造を理解する。</li> <li>・4つのグループに分かれ、タイミングを合わせて演奏する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ICT端末を用いて、メトロノームや、動画を用いて動きを確認しやすくする。</li> </ul>
		5	3			
		6	4			
		7	1			
2 学期	和太鼓演奏をしよう	9	3	・ぶちあわせ太鼓	<ul style="list-style-type: none"> <li>・和太鼓の基本奏法を覚える。</li> <li>・速度の変化に注意をしながら演奏する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・リズムを覚えやすいよう、口唱歌を用いる。</li> </ul>
		10	4			
		11	4			
		12	3			
3 学期	文化祭練習をしよう	1	4	・文化祭課題曲	・美しいハーモニーを作る。	・パートに分けて練習を行う。
	箏でアンサンブルをしよう	2	4	・いつも何度でも	<ul style="list-style-type: none"> <li>・特徴的な伴奏を軽やかに演奏する。</li> <li>・各パートの縦のラインをそろえて演奏する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パートにより難易度や特性が異なるため、自分にあったパートを選択し、自信をもって演奏できる楽譜を用意する。</li> </ul>
		3	2			

令和6年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部	高等部 職能開発科	学年	2年	学習グループ	B組(10人)	教科等名	音楽
年間授業時数	35	使用教室	第2音楽室			使用教科書	なし
曜日・校時 担当教員	金曜日	4時間目 (11:30~12:20)	MT	横川 真美	ST	岡田 憲昭	
			MT		ST		

ねらい

- (1) 歌唱 様々な表現形態による歌唱の特徴を生かし、表現を工夫して歌う。
- (2) 器楽 楽器の音色や奏法の特徴を生かし、表現を工夫して演奏する。
- (3) 鑑賞 声や楽器の音色の特徴を感じ取って鑑賞する。

学期	単元名	月	時数	主な学習内容	ねらい	手だて
1 学期	ボディーパーカッション に挑戦しよう	4	3	・ロックトラップ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽を形作っている要素の関わり合いによって作られている構造を理解する。</li> <li>・4つのグループに分かれ、タイミングを合わせて演奏する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ICT端末を用いて、メトロノームや、動画を用いて動きを確認しやすくする。</li> </ul>
		5	3			
		6	4			
		7	1			
2 学期	和太鼓演奏をしよう	9	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ぶりあわせ太鼓</li> <li>・「ハ！」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・和太鼓の基本奏法を覚える。</li> <li>・速度の変化に注意をしながら演奏する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・リズムを覚えやすいよう、口唱歌を用いる。</li> </ul>
		10	4			
		11	4			
		12	3			
3 学期	文化祭練習をしよう	1	4	・文化祭課題曲	・美しいハーモニーを作る。	・パートに分けて練習を行う。
	箏でアンサンブルをしよう	2	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いつも何度でも</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・特徴的な伴奏を軽やかに演奏する。</li> <li>・各パートの縦のラインをそろえて演奏する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パートにより難易度や特性が異なるため、自分にあったパートを選択し、自信をもって演奏できる楽譜を用意する。</li> </ul>
		3	2			

令和6年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部	高等部 職能開発科	学年	3年	学習グループ	A組(10人)	教科等名	音楽
年間授業時数	35	使用教室	第2音楽室			使用教科書	なし
曜日・校時 担当教員	月曜日	1時間目 (8:45~9:35)	MT	横川 真美	ST	岡田 憲昭	
			MT		ST		

ねらい

- (1) 歌唱 楽曲の表現内容を総合的に理解し、表現意図をもって創造的に歌う。
- (2) 器楽 曲想を楽曲の背景とかかわらせて感じ取り、イメージを持って演奏する。
- (3) 鑑賞 ささまざまな特徴をもつ音楽が存在していることを理解する。

学期	単元名	月	時数	主な学習内容	ねらい	手だて
1 学期	和太鼓演奏	4	3	・「ハ！！」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・重なり合う和太鼓全体の響きに関心をもつ。</li> <li>・和太鼓特有の「間」や所作の大切さを感じながら、力強く演奏する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ICT端末を用いて、お互いを動画で撮り合い、腕の振りの高さやズレを確認しあう。</li> </ul>
		5	3			
		6	4			
		7	3			
2 学期	日本の和楽器に触れよう	9	2	・島唄	<ul style="list-style-type: none"> <li>・沖縄の独特な表現を感じ取りながら、演奏する。</li> <li>・他パートとの掛け合いを意識し、ハーモニーを感じ取る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ICT端末を用いて、楽曲のイメージがつきやすいよう原曲や、沖縄音楽を鑑賞する。</li> </ul>
		10	4			
		11	4			
		12	4			
3 学期	文化祭の練習をしよう	1	1	・文化祭課題曲	・美しいハーモニーを作る。	・パートに分けて練習を行う。
	卒業ソングを歌おう	2	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・クラス選抜曲</li> <li>・式歌課題曲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・気持ちを込めて、仲間と声を合わせ演奏する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パートに分けて練習を行う。</li> </ul>
		3	4			

令和6年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部	高等部 職能開発科	学年	3年	学習グループ	A組(10人)	教科等名	音楽
年間授業時数	35	使用教室	第2音楽室			使用教科書	なし
曜日・校時 担当教員	月曜日	2時間目 (9:40~10:30)	MT	横川 真美	ST	岡田 憲昭	
			MT		ST		

ねらい

- (1) 歌唱 楽曲の表現内容を総合的に理解し、表現意図をもって創造的に歌う。
- (2) 器楽 曲想を楽曲の背景とかかわらせて感じ取り、イメージを持って演奏する。
- (3) 鑑賞 ささまざまな特徴をもつ音楽が存在していることを理解する。

学期	単元名	月	時数	主な学習内容	ねらい	手だて
1 学期	和太鼓演奏	4	3	・「ハ！！」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・重なり合う和太鼓全体の響きに関心をもつ。</li> <li>・和太鼓特有の「間」や所作の大切さを感じながら、力強く演奏する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ICT端末を用いて、お互いを動画で撮り合い、腕の振りの高さやズレを確認しあう。</li> </ul>
		5	3			
		6	4			
		7	3			
2 学期	日本の和楽器に触れよう	9	2	・島唄	<ul style="list-style-type: none"> <li>・沖縄の独特な表現を感じ取りながら、演奏する。</li> <li>・他パートとの掛け合いを意識し、ハーモニーを感じ取る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ICT端末を用いて、楽曲のイメージがつきやすいよう原曲や、沖縄音楽を鑑賞する。</li> </ul>
		10	4			
		11	4			
		12	4			
3 学期	文化祭の練習をしよう	1	1	・文化祭課題曲	・美しいハーモニーを作る。	・パートに分けて練習を行う。
	卒業ソングを歌おう	2	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・クラス選抜曲</li> <li>・式歌課題曲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・気持ちを込めて、仲間と声を合わせ演奏する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パートに分けて練習を行う。</li> </ul>
		3	4			