

令和6年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部		高等部	普通科	学年	3年	学習グループ	B類型(14人)	教科等名	美術
年間授業時数		38		使用教室	美術室			使用教科書	美術資料(秀学社)
曜日・校時 担当教員		木曜日	2時間目～3時間目		MT	山本裕史	ST		
				MT		ST			
ねらい	(1)	・身近な物で作品を制作することで、美術を身近に感じる。							
	(2)	・様々な素材や用具に触れ、適切に扱う							
	(3)	・表現する楽しさや喜びを味わい、自分から進んで制作する。							
学期	単元名	月	時数	主な学習内容		ねらい		手だて	
通年	鑑賞			・見本や参考作品の鑑賞 ・現代美術の鑑賞		・完成作品を参考に見直しをもつ ・名画に注目する。		・工夫した点を確認する。 ・作品の資料を用意する。	
1 学期									
2 学期									
	工芸 (植木鉢)	10	4	・立体で擬音を表現		・意図に応じて表現方法を追求しながら、創造活動の喜びを味わえる。		・生徒が様々な表現方法を試せるように、材料や用具と自由に用いて試行錯誤できるような学習環境を工夫する。	
	卒業制作 (マグカップ)	11	8	・校内の写真をトリミングしたり自由にレイアウトしたりして、自分だけの思い出マグカップを制作		・自分で考えたデザインを描き、作品を大切に作る気持ちを育成する。		・説明を繰り返し行い、主体的に活動できるようにする。 ・手順を板書し、参考作品を準備する。	
	足立フェスタに向けて	12	6	・文化祭の大道具や小道具作り ・作品展示の準備		・効率よく活動する。 ・自分で制作した作品大切に作る気持ちを育成する。		・説明を繰り返し行い、主体的に活動できるようにする。	
3 学期	卒業制作 (自分を表現する)	1	8	・自由制作		・心豊かに表現する構想を練りながら、主体的に美術の活動に取り組める。		・構成の試行錯誤を促すため、やり直しや修正が容易な材料や用具を用意する。	
	卒業制作 (自分を表現する)	2	8	・自由制作		・心豊かに表現する構想を練りながら、主体的に美術の活動に取り組める。		・構成の試行錯誤を促すため、やり直しや修正が容易な材料や用具を用意する。	
	卒業制作 (ショッピングバッグ)	3	4	・持ち帰り袋の制作		・今までの自分で制作した作品を振り返る。 ・楽しく美術の活動に取り組みながら、構成を創意工夫できる。		・全員の作品を鑑賞する。 ・構成の試行錯誤を促すため、やり直しや修正が容易な材料や用具を用意する。	

令和6年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部	高等部 普通科	学年	3年	学習グループ	重度・重複(2人)	教科等名	美術
年間授業時数	62	使用教室	美術室			使用教科書	美術資料(秀学社)
曜日・校時 担当教員	金曜日	3～4校時	MT	山本裕史	ST	新村和歌子, 鈴木蒔, 藤田裕一, 吉田祥子, 菅原郁洋, 小宮滉太郎	
			MT		ST		
ねらい	(1)	・色や形の違いに気づき、自分から塗ったり貼ったりできるようになる。					
	(2)	・様々な素材や用具に触れ、適切に扱う。					
	(3)	・身近な物で作品を制作することで、美術を身近に感じる。					
学期	単元名	月	時数	主な学習内容	ねらい	手だて	
通年	鑑賞			・見本や参考作品の鑑賞 ・美術作品の鑑賞	・見本を参考に見通しをもつ。 ・名画や映像アートに注目する。	・工夫した点を確認する。 ・作品の資料を用意する。	
1学期	春を探して	4	6	・描画	・造形的な特徴などからイメージを捉え、構成を創意工夫できる。 ・形や色彩、材料や光などの働きを理解し、材料や用具の特性を生かせる。	・構成の試行錯誤を促すため、やり直しや修正が容易な材料や用具を用意する。 ・生徒が扱いやすく、直感的に使える素材や用具をたくさん用意する。	
	体育祭のポスター 体育祭の思い出	5	8	・体育祭装飾 ・体育祭の思い出	・造形的な特徴などからイメージを捉え、構成を創意工夫できる。 ・形や色彩、材料や光などの働きを理解し、材料や用具の特性を生かせる。	・構成の試行錯誤を促すため、やり直しや修正が容易な材料や用具を用意する。 ・生徒が扱いやすく、直感的に使える素材や用具をたくさん用意する。	
	自然に学ぶ	6	4	・自然の観察・表現	・形や色彩、材料や光などの働きを理解し、対象や事象の観察を基に主題を生み出せる。	・生徒が強く表したいことが自分で見出せるように、事物を細部まで念入りに観察できる時間を設定する。	
	自然に学ぶ	7	2	・自然の観察・表現	・形や色彩、材料や光などの働きを理解し、心豊かに表現する構想を練られる。	・構成の試行錯誤を促すため、やり直しや修正が容易な材料や用具を用意する。	
2学期	修学旅行に向けて	9	8	・修学旅行の旅行先に関する美術作品や文化財等から主題を発想、表現	・対象や事象の観察から気付きや発見を得て、表現に生かせる。	・生徒が強く表したいことが自分で見出せるように、事物を細部まで念入りに観察できる時間を設定する。	
	修学旅行の思い出	10	2	・修学旅行の旅行先に関する美術作品や文化財等から主題を発想、表現	・対象や事象の観察から気付きや発見を得て、表現に生かせる。	・構成の試行錯誤を促すため、やり直しや修正が容易な材料や用具を用意する。	
	外国の美術	11	10	・LEDライトを使ったランプの制作	・主体的に美術の活動に取り組み、材料や用具の特性の生かし方などを身に付けられる。	・生徒が「試してみたい」と思ったときに、材料や用具と自由に用いて試行錯誤できるような学習環境を工夫する。	
	足立フェスタに向けて	12	6	・大道具、小道具づくり	・意図に応じて表現方法を追求しながら、創造活動の喜びを味わえる。	・構成の試行錯誤を促すため、やり直しや修正が容易な材料や用具を用意する。	
3学期	卒業制作 (マグカップ)	1	8	・マグカップに絵付けする作品を、これまでの作品の中から選び、レイアウト	・構成を創意工夫して、主体的に美術の活動に取り組める。	・行事と関連をもたせることで、美術への意欲、関心を高める。 ・文化祭の写真を1人ずつ準備する。	
	卒業制作 (自画像)	2	6	・アクリル絵の具で自画像制作	・主体的に美術の活動に取り組み、材料や用具の特性の生かし方などを身に付けられる。	・生徒が「試してみたい」と思ったときに、材料や用具と自由に用いて試行錯誤できるような学習環境を工夫する。	
	卒業制作 (ショッピングバッグ)	3	2	・持ち帰り袋の制作	・今までの自分で制作した作品を振り返る。 ・楽しく美術の活動に取り組みながら、構成を創意工夫できる。	・全員の作品を鑑賞する。 ・構成の試行錯誤を促すため、やり直しや修正が容易な材料や用具を用意する。	