

令和6年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部	高等部 普通科	学年	2年	学習グループ	重度・重複(3人)	教科等名	音楽
年間授業時数	67	使用教室	第2音楽室	使用教科書			なし
曜日・校時 担当教員	火曜日	2時間目 (9:40~10:30)	MT	柴原 那実	ST	濱野 千佳子、岡田 雅人、宇田川 良行、吉田 精太郎、金井 亮	
	水曜日	3時間目 (10:35~11:25)	MT	柴原 那実	ST	濱野 千佳子、熊坂 哲兵、岡田 雅人、本庄 緑、荒川 美波	
ねらい	(1) 様々な音楽に親しむことで、音楽の楽しさや喜びを感じ取れる心を育てる。						
	(2) 仲間と共に協力して演奏することで、協調性やコミュニケーション能力を育てる。						
	(3) 様々な楽器に親しみ、その演奏の仕方に慣れ、合奏や独奏をする。						
学期	単元名	月	時数	主な学習内容	ねらい	手だて	
1 学期	【歌唱、鑑賞】 季節の歌を聴いて、歌ってみよう 【身体表現】 踊ってみよう	4	6	・校歌、愛唱歌を歌う ・春の歌を聴いて、歌う ・音楽を聴きながら、身体を動かす	・季節ごとに作られた歌唱があることを知る。 ・音楽に合わせて発生することができる。 ・音楽のもつ楽しさを感じて身体を動かす、笑顔で表現することができる。	・季節をイメージしやすいように、歌唱に関連した写真やイラストなどを用意し、提示する。 ・教員と一緒に歌い、発声を促す。 ・教員が手本を示し、楽しい雰囲気づくりをしながら活動を促す。	
	【歌唱、鑑賞】 季節の歌を聴いて、歌ってみよう 【身体表現】 踊ってみよう	5	9	・校歌、愛唱歌を歌う ・春の歌を聴いて、歌う ・歌詞に合った手話表現をする ・音楽を聴きながら、身体を動かす	・歌詞に合った手話表現を知る。 ・手指を動かし、模倣しようとするすることができる。 ・音楽のもつ楽しさを感じて、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。	・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・教員が手本を示し、楽しい雰囲気づくりをしながら活動を促す。	
	【歌唱】 季節の歌を歌おう 【身体表現】 音楽に合わせて踊ってみよう	6	4	・夏の歌を聴いて、歌う ・音楽を聴きながら、部分的に振り付けどおりに踊る	・季節ごとに作られた歌唱があることを知り、音楽に合わせて部分的に歌うことができる。 ・音楽のリズムを感じながら、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。	・季節をイメージしやすいように、歌唱に関連した写真やイラストなどを用意し、提示する。 ・教員と一緒に歌い、発声・発語を促す。 ・教員が動きに関する擬音を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。	
	【歌唱】 季節の歌を歌おう 【身体表現】 音楽に合わせて踊ってみよう	7	6	・夏の歌を聴いて、歌う ・歌詞に合った手話表現をする ・音楽を聴きながら、部分的に振り付けどおりに踊る	・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に模倣しようとするすることができる。 ・音楽のリズムを感じながら、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。	・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・教員が動きに関する擬音を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。	
2 学期	【鑑賞】 日本の音楽を聴いてみよう 【器楽】 打楽器に触れてみよう	9	8	・鑑賞や楽器演奏の際のルールを知る ・日本の伝統音楽や和太鼓演奏を鑑賞する ・和太鼓の演奏方法を知る ・和太鼓を演奏する	・鑑賞の際のルールを知り、活動に参加することができる。 ・日本の伝統的な音楽に触れ、特徴を感じることができる。 ・興味・関心をもち、活動に参加することができる。	・簡潔にイラストを交えながら鑑賞の際のルールを伝え、提示する。ルールを守れた際には即時の評価をする。 ・演奏方法について教員が手本を示す。	
	【鑑賞】 日本の音楽を聴いてみよう 【器楽】 打楽器に触れてみよう	10	9	・鑑賞や楽器演奏の際のルールを知る ・日本の伝統音楽や和太鼓演奏を鑑賞する ・和太鼓の演奏方法を知る ・和太鼓を演奏する	・鑑賞の際のルールを理解し、活動に参加することができる。 ・日本の伝統的な音楽に触れ、特徴を感じながら活動に参加することができる。 ・楽器や、楽器の奏法を知る。	・簡潔にイラストを交えながら鑑賞の際のルールを伝え、提示する。 ・教員が口伝を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。	
	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう	11	2	・歌唱曲に合わせて、部分的に歌手話表現をする ・音楽に合わせて、ダンスを踊る	・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に模倣しながら表現しようとするすることができる。 ・部分的に音楽に合わせて、身体を動かすことができる。	・覚えやすい歌を選択し、繰り返し練習する。 ・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・音楽に合わせて、教員が歌いながら手本を示す。	
	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう	12	7	・歌唱曲に合わせて、部分的に歌手話表現をする ・音楽に合わせて、ダンスを踊る	・歌詞に合った手話表現を知り、音楽に合わせて部分的に模倣しながら表現しようとするすることができる。 ・部分的に音楽に合わせて、主体的に身体を動かすことができる。	・教員が手話表現の手本を示す。 ・ゆっくり音楽に合わせて、繰り返し練習をする。 ・教員が手拍子をするなどし、生徒が音楽に合わせて踊れるようにする。	
3 学期	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう	1	5	・歌唱曲に合わせて、部分的に歌手話表現をする ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊る	・歌詞に合った手話表現を知り、歌詞に合わせて表現しようとするすることができる。 ・音楽のリズムに合わせて主体的に身体を動かし、笑顔で表現することができる。	・教員が手話表現の手本を示し、音楽や歌詞に合わせて表現できるよう、繰り返し練習をする。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・振り付けの手本を示し、ゆっくり練習をする。	
	【歌唱】 卒業式の歌を歌おう 【身体表現】 みんなで踊ろう	2	6	・卒業式で歌う歌を練習する ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊る	・音楽に合わせて発声したり、部分的に歌ったりすることができる。 ・音楽に合わせて、部分的に振り付けどおりに踊ることができる。	・歌詞カードを提示する。 ・教員と一緒に歌うなどし、発声を促す。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・振り付けの手本を示し、繰り返しゆっくり練習をする。	
	【歌唱】 卒業式の歌を歌おう 【身体表現】 みんなで踊ろう	3	5	・卒業式で歌う歌を練習する ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊る	・音楽に合わせて、部分的に歌うことができる。 ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊ることができる。	・歌詞カードを提示する。 ・教員と一緒に歌うなどし、発語を促す。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・ダンス手本動画を提示し、見ながら表現できるようにする。	

令和6年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部	高等部 普通科	学年	2年	学習グループ	A1(6人)	教科等名	音楽
年間授業時数	67	使用教室	第1音楽室	第2音楽室	使用教科書	音楽☆☆☆☆ (東京書籍)	
曜日・校時 担当教員	水曜日	2時間目 (9:40~10:30)	MT	柴原 那実	ST	濱野 千佳子、岡田 雅人、宇田川 良行、吉田 精太郎、金井 亮	
	金曜日	5時間目 (13:15~14:05)	MT	柴原 那実	ST	濱野 千佳子、熊坂 哲兵、岡田 雅人、本庄 緑、荒川 美波	
ねらい	(1) 様々な音楽に親しむことで、音楽の楽しさや喜びを感じ取れる心を育てる。						
	(2) 仲間と共に協力して演奏することで、協調性やコミュニケーション能力を育てる。						
	(3) 様々な楽器に親しみ、その演奏の仕方に慣れ、合奏や独奏をする。						
学期	単元名	月	時数	主な学習内容	ねらい	手だて	
1 学期	【歌唱、鑑賞】 季節の歌を聴いて、歌ってみよう 【身体表現】 踊ってみよう	4	6	・校歌、愛唱歌を歌う ・春の歌を聴いて、歌う ・音楽を聴きながら、身体を動かす	・季節ごとに作られた歌唱があることを知り、伴奏に合わせて歌うことができる。 ・音楽のもつ楽しさを感じて、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。	・季節をイメージしやすいように、歌唱に関連した写真やイラストなどを用意し、提示する。 ・教員が手本を示し、楽しい雰囲気づくりをしながら活動を促す。	
	【歌唱、鑑賞】 季節の歌を聴いて、歌ってみよう 【身体表現】 踊ってみよう	5	9	・校歌、愛唱歌を歌う ・春の歌を聴いて、歌う ・歌詞に合った手話表現をする ・音楽を聴きながら、身体を動かす	・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に模倣することができる。 ・歌詞に合った手話表現をする ・音楽のもつ楽しさを感じて、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。	・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・教員が手本を示し、楽しい雰囲気づくりをしながら活動を促す。	
	【歌唱】 季節の歌を歌おう 【身体表現】 音楽に合わせて踊ってみよう	6	4	・夏の歌を聴いて、歌う ・音楽を聴きながら、部分的に振り付けどおりに踊る	・季節ごとに作られた歌唱があることを知り、伴奏に合わせて歌うことができる。 ・音楽のリズムを感じながら、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。	・季節をイメージしやすいように、歌唱に関連した写真やイラストなどを用意し、提示する。 ・教員が動きに関する擬音を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。	
	【歌唱】 季節の歌を歌おう 【身体表現】 音楽に合わせて踊ってみよう	7	6	・夏の歌を聴いて、歌う ・歌詞に合った手話表現をする ・音楽を聴きながら、部分的に振り付けどおりに踊る	・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に模倣することができる。 ・音楽のリズムを感じながら、主体的に身体を動かし笑顔で表現することができる。	・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・教員が動きに関する擬音を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。	
2 学期	【鑑賞】 日本の音楽を聴いてみよう 【楽器】 打楽器に触れてみよう	9	8	・鑑賞や楽器演奏の際のルールを知る ・日本の伝統音楽や和太鼓演奏を鑑賞する ・和太鼓の演奏方法を知る ・和太鼓を演奏する	・鑑賞の際のルールを理解し、活動に参加することができる。 ・日本の伝統的な音楽に触れ、特徴を感じながら活動に参加することができる。 ・興味・関心をもち、意欲的に活動に参加することができる。	・簡潔にイラストを交えながら鑑賞の際のルールを伝え、提示する。ルールを守れた際には即時の評価をする。 ・演奏方法について教員が手本を示す。	
	【鑑賞】 日本の音楽を聴いてみよう 【楽器】 打楽器に触れてみよう	10	9	・鑑賞や楽器演奏の際のルールを知る ・日本の伝統音楽や和太鼓演奏を鑑賞する ・和太鼓の演奏方法を知る ・和太鼓を演奏する	・鑑賞の際のルールを理解し、活動に参加することができる。 ・日本の伝統的な音楽に触れ、特徴を感じながら活動に参加することができる。 ・楽器や、楽器の奏法知る。	・簡潔にイラストを交えながら鑑賞の際のルールを伝え、提示する。 ・教員が口伝を交えながら手本を示し、生徒が模倣しやすいようにする。 ・簡易楽譜を提示する。	
	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう	11	2	・歌唱曲に合わせて、部分的に歌って表現をする ・音楽に合わせて、ダンスを踊る	・歌詞に合った手話表現を知り、部分的に表現することができる。 ・部分的に音楽に合わせて、身体を動かすことができる。	・覚えやすい歌を選択し、繰り返し練習する。 ・歌詞に合った手話表現について、教員がゆっくり手本を示す。 ・音楽に合わせて踊るよう、教員が歌いながら手本を示す。	
	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう	12	7	・歌唱曲に合わせて、部分的に歌って表現をする ・音楽に合わせて、ダンスを踊る	・歌詞に合った手話表現を知り、音楽に合わせて部分的に表現することができる。 ・部分的に音楽に合わせて、主体的に身体を動かすことができる。	・教員が手話表現の手本を示し、ゆっくり音楽に合わせて、繰り返し練習をする。 ・教員が手拍子をするなどし、生徒が音楽に合わせて踊れるようにする。	
3 学期	【歌唱】 歌って表現しよう 【身体表現】 みんなで踊ろう	1	5	・歌唱曲に合わせて、部分的に歌って表現をする ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊る	・歌詞に合った手話表現を知り、歌詞に合わせて表現することができる。 ・音楽のリズムに合わせて主体的に身体を動かし、笑顔で表現することができる。	・教員が手話表現の手本を示し、音楽や歌詞に合わせて表現できるよう、ゆっくり練習をする。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・振り付けの手本を示し、ゆっくり練習をする。	
	【歌唱】 卒業式の歌を歌おう 【身体表現】 みんなで踊ろう	2	6	・卒業式で歌う歌を練習する ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊る	・歌詞の一部を歌ったり、発声したりすることができる。 ・音楽に合わせて、部分的に振り付けどおりに踊ることができる。	・歌詞カードを提示する。 ・教員も一緒に歌うなどし、発声を促す。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・振り付けの手本を示し、ゆっくり練習をする。	
	【歌唱】 卒業式の歌を歌おう 【身体表現】 みんなで踊ろう	3	5	・卒業式で歌う歌を練習する ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊る	・歌詞の一部を歌うことができる。 ・音楽のリズムに合わせて、部分的に振り付けどおりに踊ることができる。	・歌詞カードを提示する。 ・教員も一緒に歌うなどし、発声を促す。 ・音楽のリズムを感じられるよう、教員が手拍子などをする。 ・ダンス手本動画を提示し、見ながら表現できるようにする。	

令和 6年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部		高等部	普通科	学年	2年	学習グループ	4G(7人)	教科等名	音楽
年間授業時数		63		使用教室	第2音楽室			使用教科書	音楽☆☆☆☆ (東京書籍)
曜日・校時 担当教員		火曜日	3時間目 (10:35~11:25)	MT	濱野千佳子	ST	柴原那実		
		水曜日	4時間目 (11:30~12:20)	MT	濱野千佳子	ST	柴原那実		
ね ら い	(1)	様々な音楽に親しむことで、音楽の楽しさや喜びを感じ取れる心を育てる。							
	(2)	仲間と共に協力して演奏することで、協調性やコミュニケーション能力を育てる。							
	(3)	様々な楽器に親しみ、その演奏の仕方に慣れ、合奏や独奏をする。							
学期	単元名	月	時数	主な学習内容		ねらい		手だて	
1 学 期	歌唱 校歌、季節の歌 鑑賞 「春」の音楽	4	6	・行事の歌 ・季節の歌 ・「春」に関連した楽曲		・響きのある声で歌える。 ・情景を感じて歌うことができる。 ・表現しているものを感じて鑑賞する。		・歌う前に体をほぐし発声練習を行う。 ・覚えやすい歌を選択し、繰り返し練習する。 ・適宜、視聴覚教材を活用する。	
	歌唱 校歌、季節の歌 身体表現	5	7	・行事の歌 ・季節の歌 ・ダンス模倣		・響きのある声で歌える。 ・情景を感じて歌うことができる。 ・曲に合わせて簡単なダンスを模倣できる。		・一人ずつ歌う時にはマイクを使用し、斉唱する時にはSTが複数人に対して歌うことを促す。 ・MT、STが見本となり、模倣を促したり自分なりの動きを引き出す。	
	歌唱 季節の歌 器楽、器楽アンサンブル 鑑賞 日本の音楽 世界の音楽	6	4	・夏の歌 ・器楽・器楽アンサンブル(合奏) ・日本や世界の民謡を鑑賞		・譜面、色音符等を見て演奏ができる。 ・様々なジャンルの音楽に関心をもつことができる。		・打楽器、有音程楽器を使い、1年次に習得した演奏法を復習しながら演奏する。 ・写真や絵などを使用し、視覚でのイメージを膨らませる。	
	歌唱 季節の歌 器楽、器楽アンサンブル 鑑賞 日本の音楽 世界の音楽	7	6	・夏の歌 ・器楽・器楽アンサンブル(合奏) ・日本や世界の民謡を鑑賞		・譜面、色音符等を見て演奏ができる。 ・楽曲の気分を味わって聴くことができる。		・仲間の発表を聴く機会をつくる。 ・視覚教材を使用して興味をもって鑑賞できるようにする。	
2 学 期	歌唱 季節の歌 器楽、(和太鼓、箏) 鑑賞 日本の音楽 (箏曲他)	9	8	・季節の歌 ・器楽演奏(琴) ・箏曲の演奏鑑賞		・楽器や、楽器の奏法に慣れる。 ・楽器の音色に関心をもって聴くことができる。		・箏に自由に触れ、どのようにすると音が出るのかをそれぞれ試した後、MTが見本として演奏する。 ・映像で鑑賞し、視覚的にイメージしやすくする。	
	歌唱 季節の歌 器楽、(和太鼓、箏) 鑑賞 日本の音楽 (歌舞伎他)	10	9	・季節の歌 ・器楽演奏(琴) ・歌舞伎等の鑑賞		・楽器や、楽器の奏法に慣れる。 ・楽器の音色に関心をもって聴くことができる。		・箏に音名シールを貼り、音名で演奏する。 ・視覚教材を使用して興味をもって鑑賞できるようにする。	
	歌唱 季節の歌 器楽、器楽アンサンブル 鑑賞 身体表現 ミュージカル	11	2	・外国の歌に親しむ ・ミュージカル音楽に合わせてダンス、器楽アンサンブル		・外国の歌の一部を歌える。 ・音楽に合わせて身体部分を動かしたり、打楽器等で演奏できる。		・覚えやすい歌を選択し、繰り返し練習する。 ・視覚資料で視覚的にイメージしやすくする。	
	歌唱 季節の歌 器楽、器楽アンサンブル 鑑賞 身体表現 ミュージカル	12	7	・外国の歌に親しむ ・ミュージカル音楽に合わせてダンス、器楽アンサンブル		・外国の歌の一部を歌える。 ・音楽に合わせて身体部分を動かしたり、打楽器等で演奏できる。		・発音や発声練習を丁寧に行って歌いやすい環境を作る。 ・MT、STが見本となり、模倣を促したり自分なりの動きを引き出す。	
3 学 期	歌唱 文化祭の歌	1	3	・発声練習 ・歌唱練習		・舞台上での響きを感じて歌唱する。		・動画撮影をし、どのように歌えているか確認する。	
	歌唱 卒業式の歌 鑑賞 世界の音楽	2	6	・発声練習 ・歌唱練習 ・世界の音楽鑑賞		・歌詞の一部を歌ったり身体で表現できる。 ・いろいろな音楽や楽器に関心をもって聴く。		・一人ずつ歌う時にはマイクを使用し、斉唱する時にはSTが複数人に対して歌うことを促す。 ・楽器の実物や映像、写真資料などを使用し、イメージしやすくする。	
	歌唱 卒業式の歌 鑑賞 世界の音楽	3	5	・発声練習 ・歌唱練習 ・世界の音楽鑑賞		・歌詞の一部を歌ったり身体で表現できる。 ・いろいろな音楽や楽器に関心をもって聴く。		・一人ずつ歌う時にはマイクを使用し、斉唱する時にはSTが複数人に対して歌うことを促す。 ・楽器の実物や映像、写真資料などを使用し、イメージしやすくする。	

令和6年度 東京都立足立特別支援学校 年間指導計画

学部		高等部 普通科	学年		2年	学習グループ		B1,2 (12人)	教科等名		音楽	
年間授業時数		63		使用教室		第2音楽室		使用教科書		クラス合唱曲集 レッツコーラス (音楽之友社)		
曜日・校時 担当教員		火曜日	4時間目 (11:30~12:20)		MT	濱野 千佳子		ST	柴原 那実			
		金曜日	6時間目 (14:10~15:00)		MT	濱野 千佳子		ST	柴原 那実			
ねらい	(1)	様々な音楽活動を通して自己表出力を育て、豊かな情操を養う。										
	(2)	仲間と共に演奏することで、協調性やコミュニケーション能力を育てる。										
	(3)	主体的に活動し、日常生活や卒業後の余暇活動へとつなげられるような活動をする。										
学期	単元名	月	時数	主な学習内容		ねらい		手だて				
1 学期	歌唱 校歌、季節の歌 鑑賞 「春」の音楽	4	6	・校歌、春に関連した楽曲 ・四季より「春」他		・豊かな響きのある声で歌う。 ・弦楽合奏の響きを感じて鑑賞する。		・発声や発音練習を繰り返し行う。 ・ゆっくり少しずつ声を重ねて練習する。 ・視聴覚教材を活用する。				
	歌唱 校歌、体育祭の歌 身体表現 鑑賞 「春」の音楽	5	5	・校歌、「若い力」 ・ダンス ・四季より「春」他		・豊かな響きのある声で歌う。 ・曲想に合わせて身体表現する。 ・弦楽合奏の響きを感じて鑑賞する。		・発声や発音練習を繰り返し行う。 ・表現しやすい曲を選定する。 ・視聴覚教材を活用する。				
	歌唱 季節の歌 器楽 器楽アンサンブル 鑑賞 世界の音楽	6	4	・季節の歌 合唱曲 ・器楽。器楽アンサンブル (打楽器、鍵盤楽器等) ・各国、地域の民謡等		・響きと他の声部とのバランスを感じて歌う。 ・楽譜の読み方を理解して演奏する。 ・それぞれの地域の音楽の特色を感じて鑑賞する。		・ゆっくり少しずつ声を重ねて練習する。 ・ワークシート等活用して読譜力を身に付ける。 ・視聴覚教材を活用する。				
	歌唱 季節の歌 器楽 器楽アンサンブル 鑑賞 世界の音楽	7	5	・季節の歌 合唱曲 ・器楽。器楽アンサンブル (打楽器、鍵盤楽器等) ・各国、地域の民謡等		・響きと他の声部とのバランスを感じて歌う。 ・楽譜の読み方を理解して演奏する。 ・それぞれの地域の音楽の特色を感じて鑑賞する。		・ゆっくり少しずつ声を重ねて練習する。 ・ワークシート等活用して読譜力を付ける。 ・視聴覚教材を活用する。				
2 学期	日本音楽	9	8	・歌唱 秋の歌 ・器楽演奏 (琴) ・鑑賞 箏曲、邦楽等		・箏の演奏方法を知る。 ・箏の番号通りに演奏する。 ・和太鼓・箏・三味線など、代表的な和楽器の名称を覚える。		・爪の付け方を手本を示し、STと一緒に一人一人確認する。 ・箏の番号が分かる楽譜を作成する。				
	日本音楽	10	7	・歌唱 秋の歌 ・器楽演奏 (琴) ・鑑賞 歌舞伎他		・爪を正しく付け、演奏する。 ・楽譜を見ながら箏の番号通りに演奏する。 ・歌舞伎の所作を理解する。		・爪の付け方を手本を示し、STと一緒に一人一人確認する。 ・箏の番号が分かる楽譜を作成する。				
	歌唱 季節の歌 器楽 器楽アンサンブル 鑑賞 世界の音楽	11	3	・英語の歌他 ・ベートーヴェン「運命」 (鑑賞、器楽演奏)		・英語の歌詞を練習する。 ・ベートーヴェン「運命」を聴いて、曲想をイメージする。 ・作曲者について知る。		・英語の歌詞を大きく表示し、読みから練習する。 ・模範演奏を提示する。 ・実物や写真、映像を示しイメージを掴みやすいようにする。				
	歌唱 季節の歌 器楽 器楽アンサンブル 鑑賞 世界の音楽	12	6	・英語の歌他 ・ベートーヴェン「運命」 (鑑賞、器楽演奏)		・英語や他の国の言語の歌詞を練習する。 ・ベートーヴェン「運命」を聴いて、曲想をイメージする。 ・作曲者について知る。		原語の歌詞を大きく表示し、読みから練習する。 ・模範演奏を提示する。 ・実物や写真、映像を示しイメージを掴みやすいようにする。				
3 学期	文化祭の歌やダンスの表現	1	5	・文化祭の歌やダンスを練習する		・舞台上での立ち方や歩き方を意識させる。 ・歌詞の意味や情景を考える。		・動画撮影をしどのように表現しているかを確認する。				
	歌唱 鑑賞	2	9	・卒業式の歌 (旅立ちの日) ・ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第2番」		・響きと他の声部とのバランスを感じて歌う。 ・オーケストラの楽器の位置や音を知る。		・各声部ごとに繰り返し練習して少しずつ合わせる。 ・実際の作曲者の顔や、出身国などの映像を見てイメージをもつ。				
	歌唱 器楽	3	5	・卒業式の歌 (旅立ちの日) ・器楽曲		・曲調に合わせた歌唱方法を工夫する。 ・曲想を感じて演奏する。		・歌詞のもつ意味や曲の構成を詳しく説明する。 ・曲の盛り上がり、ダイナミックを提示する。				