

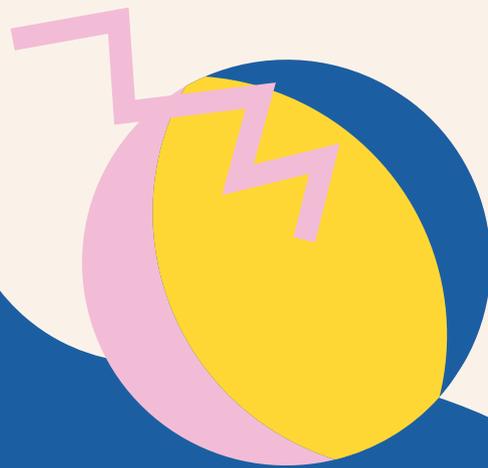
作品NO.10



文字のデザインのことをレタリングといますが、この作品もレタリングが秀逸です。すべてカタカナで『ボクノイノチヲマモッテネ』と表現することで、アザラシの言葉であることが伝わりますし、そのメッセージの内容に注目させる狙いも感じさせます。周到に考えられた作品です。

さくひん⑩

やさしい
にほんご による
せつめい



すべて カタカナ で『ぼく の い
のち を まもってね』と かいてい
る ところ に、この さくひん の
すばらしさ が あります。メッセー
ジ が ストレート で、みる ひと
に せまってきます。あと、アザラシ
が かわいい。つぶらな ひとみ が
たまりませんね。

